

杜

詩

闡

序

自古著書難注書爲尤難學
殖不富則援据不覈一難也
害辭害志穿鑿武斷二難也
摻別事類以博爲奇而不得

古人精意之所在三難也古
今注社者無慮數十家如僞
蘇注之紕繆人皆知之惟趙
次公蔡夢弼黃鶴三家爲稍
優然猶不能無遺議焉其餘

又可知也注書之最善者無
如李善父子之注文選然善
傳於事類而邕精於意義合
之則雙美而離之則各有所
偏甚矣注書之難也盧子文

子潛心學杜二十餘年所著
杜闡一書穿穴鉤擿直能取
古人精意於千百載之上舉
前此諸家卮詞曲說牽合傳
會之陋一掃而空之事類意

義兩者兼盡可謂至當而無
遺議者矣予觀近時人有注
李義山集者其用心至爲深
苦然予嫌其每章每句必牽
合曲証以爲爲王茂元令狐

絢事而發豈古人一生骨髓
中止有此一事而其平日感
物留連應酬摛屬別無寄託
乎恐猶未免於私心僻見而
未可以爲定論也若盧子之

注杜不遺臆解不務鑿空詁
而詳擇而精斯可尚也已矣
舊注叢雜蕪穢幾如雲霧之
翳白日得盧子一爲湔洗而
古人之精神始出少陵有知

當莫逆於千載之前不獨令
後之觀者曠若發矇已也

年家社弟魯超拜題

杜詩闡自序

乙巳秋余遺癘甚客告曰世傳杜少陵詩子璋髀體
血模糊句誦之可止癘予怪之繼而稽諸集乃少陵
戲作荅卿歌中句也遂輟藥杵將全集從頭潛咏之
未兩卷子忘乎癘癘竟止因知非荅卿歌中之句之
能止癘而心乎少陵詩忘乎癘者之能自己其癘也
蓋心之爲用一也志乎此則忘乎彼者皆然也吾生
之憂患多矣非得一業焉以專攻其中則世之窮通
得喪身之生老病歿皆得撓亂其智將奪其所可樂

者而日形其所苦顧優於貲者攻商賈優於遇者攻
仕宦余病未能也猶憶余丁壯盛沉溺於雞林之業
者垂二十年彼時朝諷夕披寒不爐暑不扇矻矻不
少休雖非爲己之學而樂此不罷亦足以消磨歲月
卽精神志氣得有所寄托而窮通得喪生老病瓜果
不足以介其懷自被放輟舉子業雞林之請謝自分
非塲屋中人矣碌碌於此奚爲者於乙巳秋病間遂
從事於少陵詩集云世稱少陵詩之難讀也古今註
家奚翅數十顧有因註得顯者亦有因註反晦者一

晦於訓詁之太雜一晦於講解之太鑿一晦於援証之太繁反是者又爲膚淺凡庸之詞曰吾以杜註杜也則太陋况長篇而所發明者只一二言數首而所發明者只一二首其衆所曉者及之衆所不曉者仍置焉如是者又太簡予於雜者芟之使歸於一於鑿者核之使確於繁者約之使不多指而亂視於陋者澤之使雅於簡者櫛比而徧識之使不呈漏而又加以鎔鑄組織之功焉以意逆志旣又發其言中之意意中之言使當季幽衷苦調曲傳紙上而又旁羅博

採凡註家所未及者約千有餘條名之曰杜詩闡蓋
自乙巳至壬戌凡十八季矣何朝夕何寒暑不手是
編今日得授梓也亦曰吾生之憂患多矣藉是以忘
其所苦而得其所樂焉云爾過此以往則有觀堂左
氏一編在

康熙壬戌夏日盧元昌文子氏題於思美廬

杜詩闡第一卷目

登兗州城樓

對雨書懷

遊南池

遊龍門奉先寺

夜宴左氏莊

過宋員外莊

臨邑舍弟書至

南曹小司寇

贈李白

鄭氏東亭

望嶽

尋范十隱居

贈李白

題張氏隱居

石門宴集

陪李北海宴

登歷下古城

暫如臨邑

已上人茅齋

冬日懷李白

行次昭陵

贈比部

今夕行

春日憶李白

李監宅

鄭駙馬洞中

房兵曹胡馬

畫鷹

贈汝陽王

飲中八仙

奉寄韋尹

贈韋左丞

奉贈韋左丞

男智心

全毅

孫守仁

馬均梁梓

村詩關卷之一

同學王日藻却非氏闕

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

遊兗州及東都齊州詩

開元末年至天寶五載

登兗州城樓

賈公文開爲兗州司馬
公省視之充因而登樓

東郡趨庭日南樓縱目初

領至

浮雲連海岱平野入青徐

孤嶂秦碑在荒城魯殿餘

目句縱目
會古意

從來多古意臨眺獨

踟躕

躑躅
字從

充郡古矣我越庭之暇登此城樓乃縱目初也縱目何
如其意者仰而縱自浮雲直連海岱俯而縱目平野遙
跨青台其近者上而縱目孤嶼但存李相殘碑下而縱
目荒城尙有韋王古殿此皆古意乃古意則從來雖多
誰暇具踐履少或今懷古獨我樓頭一人哉○臨眺
躊躇公直將禹王隨刊剛壤之心寃圖一番今日海岱
疆界與古何若今日青徐貢賦與古何若更將秦皇上
嶧山勒功德之蹟而孰其誣妄并將漢葉凌夷當年未
央長策毀滅殆盡何以靈光一殿歸然獨存
豈非恭王明德且足不朽此皆躊躇意也

對雨書懷先邀許王簡

東嶽雲峯峻。溶溶滿太虛。震雷翻幕燕。驟雨落河魚。

四句對雨

書座對賢人酒。門聽長者車。相邀媿泥滓。騎馬到階除。

四句

先選
王簡

太山之雲觸石出膚寸合不崇朝而天下今雲峯既峻
氣滿太虛潤澤九州之候也雲滿而雷作莫安處於暮

魚雷震焉而膏翻物之安處者不免於危有如此燕者
雷動而雨降莫自得於河魚雨驟焉而亦落物之自得
於有時失勢有如此魚者我對雨書懷誰質我懷亟望
于簿耳今日此酒雖無清聖庶幾濁賢但王簿未到座
上之酒雖設而未敢飲門前之車聲未聞方竊竊然其
聽益長者之車聲必有異猶恐其與雨聲相亂耳在我
走邀之意方悞泥濘在王簿騎馬而來何妨直到階除
我○公平生搜弊自命霖雨天下本其素志雲峯峻滿
太虛所謂書懷也季札如晉聞孫林父鐘聲曰夫子在
此如燕巢幕上懼猶不免而又何樂公見當時在位者
貪位固寵不知國事日非禍將及已乃泄泄處堂不免
雷翻幕燕也落河魚或作從上落下解如漢成帝時天
雨魚於信都京房占爲邪人進賢人疎玄宗開寶年間
林甫滌山表裏爲奸警之魚爲陰物本在池中顛倒在
上爲驟雨落之亦見小人不
能久得勢也無非書懷之意

與任城許王簿遊南池

秋水通溝洫城隅集小船

二句遊南池

晚涼看洗馬森木亂鳴

蟬麥熟經時雨蒲荒八月天

四句南池秋景

晨朝降白露遙憶舊

青氈

二句遊池之感

南池秋水滿池皆通城隅之間小船因集我與王薄遊此小船集而馬亦洗正當晚涼時也馬方洗而蟬尚鳴爭亂森木上也上有森木下有菱蒲菱熟時雨物之成功將退如此菱類蒲荒八月物之望秋早零如此蒲類白露既降節扇授衣遙憶青氈舊物足憲也○通溝流水利修矣集城隅吏治暇矣看洗馬知封守無警亂鳴蟬知人煙蕪集菱熟經時知雨暘時若蒲荒八月知氣候不爽有簿如此論道經邦可也青氈爲王氏故物公自鄉貢不第越今數載回念父書空讀壯志未酬青氈之憶有耿然不禁者

遊龍門奉先寺

已從招提遊

一句完題下都寫宿

更宿招提境陰壑生靈競月林散

清影天闕象緯逼雲臥衣裳冷

四句宿時景象

欲覺聞晨鐘令人

發深省

以覺意
結遺宿

我遊龍門招提已得其樂矣。顧山中幽致非宿不領。宿時所聞者。墜壑風生。靈籟自響。宿時所見者。疎林月照。清影若散。龍門高矣。若天闕然。象緯幾幾相逼。招提靜矣。若雲臥然。衣裳冷冷。侵人我始而遊。繼而宿。未幾覺矣。人憮不覺。雖有長鏡不聞。焉能深省。我方欲覺。故晨鐘一傳。即發深省。豈非欲覺者聞不欲覺者不聞。能省者不聞亦省。不能省者聞仍不省耶。○龍門與大內對時。有若天闕。天闕自宜星拱。何以曰逼。他日曰妖星帶。玉降是也。故結曰。令人發深省。雲臥臥字實用。如臥內之臥。或對天闕。李白雲臥對天書亦實用。

夜宴左氏莊

風林纖月落衣露淨琴張暗水流花逕春星帶草堂

此聯承
承風

林句檢書燒燭短看劍引盃長

此聯承
衣露句

詩罷聞吳詠扁舟意

不忘

二句從左氏
莊開一步結

夜如何哉。夙動林中。始生之月已落。衣沾露裏。如拭之
琴初張。而夜宴舉矣。莊有花。迺月。落。流。花。迺者。知爲臨
水。莊有草堂。月落。帶草堂者。便見春星。我因風林。幾月
落。想見暗水。春星有如此。宴必燒燭。乃燒燭不盡。爲宴
當張琴。后更檢書。燒燭宜短。宴必引盃。乃引盃不盡。爲
宴。當張琴。后更看劍。引盃愈長。我因衣露。淨琴張。及
檢書看劍。有如此。此左氏莊。非吳會也。此夜宴。左氏莊
非扁舟。遊吳會也。如何賦詩。方罷。忽聞吳詠。使往年遊
吳之興。復發。何日重
王姑蘇。直窮扶桑耶。

過宋員外之問舊莊

公自注員外李弟執金吾見知
於代故有下句○金吾各之拂

員外家。魏州莊在首陽。公開元二十九年。在河南。祭寢
祖晉鎮南將軍。於洛之首陽。曰。小子築室首陽之下。則
過員外舊莊。必在是年前後。又按員外有弟。名之。遊者
附武三思。在五狗列懷員外。及其弟。但及之。佛。自注嚴矣
宋公舊池館零落。首陽阿。二句。枉道祇從人。陸詩許更過
淹留問耆老。寂寞向出河。四句。更識將軍樹。悲風日暮多。

一句
半第

員外於中宗朝官居學士。今池館雖存，零落甚矣。比經
過，訪其舊迹，莊既無主，枉道者亦祇從其入耳。我則吟
詩，有低回不能去者。今日枉道，他時更過，員外或者獨
許我乎？但狂道者狂吟詩者吟，俱不免淹留矣。雖則淹
留亦但從耆老訪問耳。况池館空存，宋公不見，蓋不勝
寂寞矣。似此寂寞，惟有向山河憑弔耳。員外已矣，或者
其弟執金吾者尚在，乃將軍一去，大樹蕭蕭。
既悲其兄，又悲其弟，宜悲風至日暮，偏多哉。

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患簿領所憂因

寄此詩用寬其意

開元末年，河南北大水，臨邑被災，公弟爲臨邑主簿，題
曰隄防之患，簿領所憂，先勉之盡職也。因寄此詩，用寬
其意，次慰之
安心供職也。

二儀積風而百谷漏波濤聞道洪河圻遙連滄海高

四句
苦雨

黃河職司憂悄悄郡國訴嗷嗷二句說舍弟卑棲邑防川頌

簿曹尺書前日至版築不時操難假龜鼉力空瞻烏鵲

六句舍弟書至屢訪之患簿領所憂燕南吹吠畝濟上沒蓬蒿螺蚌滿近郭

蛟螭乘九臯徐關深水府碣石小秋毫白屋留孤樹青天

失萬艘以上皆來書所云我妻同泛便利涉想蟠桃倚嶺

天涯釣猶能掣巨鼈四句用寬其意

水勢大矣原其所自實由於天蓋陰陽之氣乖舛也風雨積而百谷瀾百谷瀾而黃河溢黃河溢而滄海連我聞苦雨後黃河泛溢如此凡屬職司誰不悄悄所矣舍國到處嗷嗷不謂舍弟臨邑其來書所云亦復如此舍弟臨邑尤屬卑棲河堤圯矣防川爲急其來書所云已知版築之功不遺餘力而深歎龜鼉不能爲梁烏鵲填河無據宜舍弟以爲憂也乃書中所述水勢不止臨邑北而燕漂猷猷而稼害矣東而濟沒蓬蒿而廬圯矣

蟬滿而近郭無人煙。蛟螭橫而九壘成巨浸。濟上如此宜徐關亦爲水府。燕南如此宜碣石止存秋毫。近郭惟螺蚌宜白屋無人。但留孤樹九臯騰蛟螭宜青天皆水。并失萬般二十四郡無不被災。信如我所聞。圻洪河連滄海者。夫河溢雖可憂。利涉差可喜。蓋因我衰已同泛。便得此遠涉。則度索之蟠桃可採。得此垂釣。卽龍伯之巨鯨可掣。臨邑瀕海二物。可致我弟之憂。亦可寬矣。

天寶初南曹小司寇舅與我太夫人堂下累土爲山一
匱盈尺以代彼朽木承諸焚香瓷甌甌甚安矣傍植慈
竹蓋茲數峯嶽岑嬋娟宛有塵外數致乃不知興之所

至而作是詩

時方改元故特提天寶
初太夫人盧氏公祖母

一匱功盈尺三峯意出羣

二句累土爲山
頌下兩聯

望中疑在野

點堂下

陸處欲生雲

點塵外

慈竹春陰覆

點慈竹

香爐曉勢分

點窺

惟

南將獻壽佳氣日氤氳

結還小司寇與我
太夫人并作詩意

累土爲山者一置之功不過盈尺三峯之意便爾出羣
意出羣何如本堂下反疑在野非塵外忽欲生雲慈竹
爲子母竹蓋茲數峯若春陰之覆峯不一香爐亦不一
承諸窺既忽曉勢之亦凡此皆意出羣使然惟南山在
野惟南山生雲惟南山有春陰惟南山有曉勢假山如
是是卽南山誰爲此出羣意者小司寇爲太夫人壽特
借假山以致祝自茲以往氣
日氤氳我亦興至作詩也已

贈李白

二年客東都所歷厭機巧野人對羶腥蔬食常不飽

四句
客東

都豈無青精飯使我顏色好苦乏大藥資山林跡如掃

四句

下起李侯金闈彥脫身事幽討亦有梁宋遊方期拾瑤草

四句

李贈

我前後二年客遊東都閱歷人情甚厭機巧蓋洛陽之人趨勢利工揣摩機巧所從來也我本野人自安蔬食一入世味便覺腥羶即蔬食安能下咽耶既處機巧又伴腥羶入道何日之有計惟青精飯可以澤顏乃青精飯雖有大藥資則無所山長往山林踪跡終絕耳幸遇李侯李侯非野人本金陶彥今日賜金放遣欲訪高人於梁宋間亦野人之徒也大事網討則機巧者可疎捨落草則不心大藥較勝青精庶腥羶亦遠野人之願終得遂夫○天寶三載詔李白供奉翰林旋被高力士譖帝賜金放遣白托鸚鵡以賦曰落羽辭金殿是脫身也是年白從高天師授籙是事網討也同時有華蓋君隱王崑山長岑伊洛間梁宋之遊必訪此君後公昔遊詩

証可

重題鄭氏東亭

公自注在
新安界

鄭氏東亭與駙馬鄭潛
羅無洩故有另注四字

華亭入翠微

一句東亭下
五句亭景

秋日亂清暉崩石散山樹清漣

曳水衣紫鱗衝岸躍

承清漣句

蒼隼護巢歸

承崩石句

向晚尋征路

殘雲傍馬飛

二句別東亭

亭華且高直入翠微惟高故秋日清暉搖亂不定也亭
枕山宜有崩石崩石之勢山樹為散亭俯水宜有清漣
清漣之文水衣交曳有水衣宜有魚魚衝岸而躍有所
警也魚得水衣而深潛自為得所矣乃清漣之間幾忘
岸之高下故因衝而忽躍靜者有時動焉有山樹宜有
鳥鳥護巢而歸有所感也鳥離山樹而遠飛自為無患
矣乃崩石之下不知巢之存亡故思護而急歸進者有
所退焉魚忘機能觸機鳥知機能先機人何以不魚鳥
若耶客于征途終無休息殘雲馬首依依欲飛我將去東都他適矣

望嶽

岱宗夫如何齊魯青未了造化鍾神秀陰陽割昏曉

二句

嶽○盪○曾○生○層○雲○決○皆○入○歸○鳥○二句會當凌絕頂一覽衆山

小以登嶽結

我風聞岱宗名岱宗如何今適魯庶得其似乃何山不
青獨岱宗最高其青極遠由齊至魯黛色猶未盡也蓋
由神秀之氣造化獨鍾故山陰若恒昏山陽若恒曉昏
曉於此另分卽日月亦不能爲主岱宗如何有如此者
我聖焉當盪曾時若生層雲之奇與俱吞吐至夾昔處
直入歸身之路與俱杳冥而青真未了也岱宗究如何
會須有日凌絕頂覽衆山見衆山之小而岱宗之大此
時決矣○秦始皇上太山陽從陰道下詩中陰陽二字
有本不但貨殖傳陽則魯陰則齊也公置身于何小視
天下壯遊詩云脫畧小時輩結交皆老蒼飲酣視八極
俗物都茫茫

正是結意

與李十二白同尋范十隱居

李侯有佳句往往似陰鏗余亦東蒙客憐君如弟兄醉眠

秋共被攜手日同行

以上叙與李十二

更想幽期處還尋北郭生

二句同尋

范十隱居入門高興發侍立小童清落景聞寒杵屯雲對

古城

四句寫隱居

向來陰橋頌誰欲討葺羹不願論簪笏悠悠

滄海情

四句尋隱居之故

昔有陰鏗長五言古詩似者絕少李侯佳句往往近之
今遇東蒙相憐不翅弟兄然夜則共被無異妻也畫圖
同行何殊杖屨但此東蒙豈無幽期處為隱居者李侯
外聞有北郭生為范十其居可諒也入門而高興蓬發
真是幽期處也侍立之小童亦清不嫻扎郭生也忽焉
夕景落寒杵傳浮雲屯古城暮何以為情聊念李侯被
放久作屈原之吟橋頌豈但思歸欲為張翰之訂葺羹
李侯脫身范亦高蹈我於三公之間宦情亦淡滄海之
處悠悠我思他日同期長在此則我來尋之意云爾○
士為不知已者妬寧為知己者憐憐君憐字不泛淮陰
國士蕭何圖憐而追之不能使朝中絳灌憐文帝憐李將軍矣
吳公憐而薦之不能使朝中絳灌憐文帝憐李將軍矣

曰惜乎子不遇此不能使灑陵醉尉憐武帝憐司馬長
卿矣曰恨不與此人同時不能使臨邛富人憐卽如公
明皇憐之陳希烈輩不肯憐卽如李明皇亦憐之高九
士輩不肯憐此曰憐君惟公憐君耳他日曰世人皆欲
殺我意獨憐才夫至皆殺獨憐憐之一字夫豈尋常抱
惜李白秋下荆門詩有此行不爲思盤膳自愛各山入
荆門誰欲討尊羹是入刻中

贈李白

秋來相顧尙飄蓬

領下三句

未就丹砂愧葛洪

此句飄蓬之故

痛飲狂

歌空度日飛揚跋扈爲誰雄

二句飄蓬之情

我與爾遊東蒙忽復秋來飄蓬如故者蓋因有志學仙
丹砂未就愧葛洪之爲勾漏令也春去秋來日復一日
痛飲爲事度此居諸我則已矣爾雖飄蓬意氣尚在飛
揚跋扈亦甚雄矣今與我相顧更爲誰騁其雄哉○相
顧者李顧惟公顧惟李兩人而外無可顧盼者故結
曰爲誰雄史稱李好縱橫術喜擊劍爲任俠正是飛揚

跋扈處亦只爲丹砂未就耳。公早見其必覆世網，欲其
飲才養氣，又深惜其信道未篤，不能成就，飛揚跋扈，正
取禍之媒。公昔遊詩東，蒙赴
舊隱，伏侍董先生，正其時也。

題張氏隱居二首

張氏卽叔明隱徂徠山，與李
白孔巢父等號竹溪六逸。

春山無伴獨相求，伐木丁丁山更幽。

幽字領至末

澗道餘寒歷

冰雪石門斜日到，林丘不貪夜識金銀氣。遠害朝看麋鹿
遊，乘興杳然迷出處。對君疑是泛虛舟。

春山何必有伴，然春山不可無伴。春山無伴，求友情動
矣。惟無伴亦獨往求友耳。此行爲求友來，宜山中有伐
木之聲，有聲不幽，乃有聲山更幽也。進而澗道尚有餘
寒，歷盡冰雪，進而石門，直當斜日，始到林丘。此林丘卽
隱居，何其幽也。人之多貪者，未識金銀氣也。該識金銀
上爲敗軍破國之墟，則自然不貪，亦惟夜氣清涼見耳。

人輒遇害者未觀麋鹿遊也。誠觀麋鹿羣不爲金鞵文
繡所束縛則自然遠害亦惟朝氣靜故察耳。我乘輿而
來恍人桃源回首淵道石門已迷出處况對君之餘不
貪如是遠害如是使人鄙怯消名心淡有若虛舟之觸
何相似之甚對君疑其有伴
泛虛舟依然春山無伴也。

之子時相見邀人晚與留

領下四句

濟潭鯉發發春草鹿呦呦

杜酒偏勞勸張梨不外求前村山路險歸醉每無愁

兼結前章

語意

我對君歲暮歸矣君亦乘我晚與而留晚與何如此地
有濟潭鯉躍潭發發其盛山中有春草鹿食草呦呦其
鳴物之樂其樂如此畜客有酒酒爲杜酒是我家酒亦
桓桓酒佐酒有梨梨爲張梨卽君家梨不假外求晚與
如此酒將歸矣出看澗道石門山路誠險所幸遙歸醉
後可以無愁我乘輿來與盡返夫○句句與前章對發
晚與隱承乘輿二字濟潭二句隱承遠害意鯉發發不
罹網矣鹿呦呦不卽險矣杜酒二句隱承不貪意空酒

不他取只須杜酒梨不他覓無過
張梨也歸路險隱承澗道石門

劉九法曹鄭瑒丘石門宴集

石門在魯郡東考李
白有石門送杜甫詩

秋水清無底蕭然淨客心二句寫石門 棣曹乘逸興鞍馬到荒

林二句劉九法曹來集石門 能吏逢聯璧華筵直一金二句晚來橫吹

好泓下亦龍吟結挽秋水

石門秋水清澈無滯客心似之客如法曹遂乘逸興不以荒林為僻投鞍馬而來會乃瑒丘亦能吏今日逢法曹信為雙璧此集誠華筵既有賢主客直得一金未幾橫吹忽起疑為龍吟豈知泓下龍吟聲亦相應藉非秋水清無底能有此龍吟哉

陪李北海宴歷下亭

公自注時邑人
蹇處士等在

東藩駐皂蓋北渚凌清河

二句李北海來歷下亭

海右此亭古濟南

名士多

點自注

雲山已發興玉珮仍當歌

二句陪宴

脩竹不受暑

交流空湧波

二句亭景

蘊真愜所遇落日將如何貴賤俱物役

從公難重過

四句感懷

李公守東藩特駐皂蓋自北渚凌清河將遊歷下亭也遊此亭者以海右之亭雖多此爲最古況古亭非名士不稱濟南名士有襄處士等一時交集我陪宴時登古亭覽雲山已堪發興交名士解玉珮更爾當歌古亭前有脩竹蕭蕭數竿不受暑氣何遠炎也古亭外有河濟二水伏見當其交流憑空湧波於水性原不動也此皆真趣我茲真與遊正愜所願方期與公留連無奈落日催別何過此以往賤者如我回爲物役貴者如公亦自不免今日從公後會難必能無臨別耿耿哉○李邕恃才負氣虛器用嘗語之曰君如干將莫邪難與爭鋒終虞鼓折邕不能用卒罹於害公蓋真之言欲其歛才入道方愜所遇也

同李太守登歷下古城員外新亭

新亭結構罷隱見清湖陰跡藉臺觀舊氣溟海岳深圓荷

想自昔遺堞感至今以上叙新亭古城芳宴此時具哀絲千古心

主稱壽尊客筵秩寡北林不阻蓬華興得兼梁父吟以上叙同登

員外所製新亭隱然掩映雖日新亭其跡自齊梁以來舊有臺觀員外特因而敝之雖藉舊跡其氣湖山映發一若憑海帶岳溟濛深遠下則湖內圓荷跡舊物之生亦自昔也旁則古城遺堞亭新城之足感直至今也我與太守登臨其上芳宴具陳一時志盛哀絲忽作千古傷心豈以新亭遂忘已往於時主為客壽宴向林開與公貴賤雖日有殊作詩倡和何嫌蓬華舒我野興

送公雅篇一似孔明梁父吟我兩人得兼有之也

暫如臨邑至嶧山湖亭奉懷李員外率爾成興

暫如臨邑者公弟薄領臨邑前以河反書至告哀也暫如臨邑故先至湖亭別員外李之芳乃之芳適之青州

因而
奉懷

野亭逼湖水歇馬高林間
巖乳風奔浪魚跳日映山

四句至皓

山湖

暫遊阻詞伯却望懷青開
藹藹生雲霧惟應促駕還

四句暫如臨

芭奉懷員外

員外所構新亭既映湖陰直逼湖水我馬首指臨因於高林間暫歇鞍馬歇馬時但見鵲湖中巖之吼鼓風奔浪魚之跳湖日映山員外何在哉顧我此行暫遊臨邑爲阻詞伯而言別乃至此亭退望員外反在青開而未還彼湖陰易生雲霧况聽吼魚跳勢必風雨交作青開之駕員外向早言旋庶臨邑之行不至闕爲面別也

已上人茅齋

已公茅屋下可以賦新詩

領下六句

枕簟入林僻茶瓜畱客遲

江蓮搖白羽天棘蔓青絲

四句承茅屋句

空忝許詢輦難酬支逯

詞二句應

賦詩句

何上人無茅屋已公茅屋有不同者故新詩可賦也茅屋中有枕策焉入林獨僻有茶瓜焉留客能遲茅屋外有江蓮焉如搖白羽有天棘焉若蔓青絲已公茅屋下如此可以賦詩矣但已公是支逝茅屋之客果許詢否恐已公有詞無媿支逝吾輩設難有忝許詢然則雖曰可以賦新詩能無三舍避公哉

冬日有懷李白

寂寞書齋裏終朝獨爾思更尋嘉樹傳不忘角弓詩

四句有懷

裋褐風霜入還丹日月遲未因乘興去空有鹿門期

四句有懷

故之

我遊魯郡與爾狂歌痛飲今爾去我留書齋寂寞豈無他人不如爾也此終朝所思獨爲爾勞耳我於書齋內更尋左傳見季武子於韓宣子封殖嘉樹以無忘爲弓我平日憐君如弟兄者角弓之詩何日忘之當此冬山

襤褸寒矣風霜應入歲月暮矣斤砂難就兩自落羽辭
金殿以來到處風霜只恐不免爾嘗自言富貴神仙遊
此兩失況今一身將老也往年鹿門之遊原期乘輿今
天各一方鹿門借隱往年不空有其期哉此寂寞書齋
獨爾思也○計李白與公石門一別便爲永訣此後雖
江東雲樹時復牽懷乃落月屋梁竟成夢想襤褸風霜
正果不待潯陽夜郎悲痛已深

歸長安詩

天寶五載至七載

行次昭陵

時玄宗謂天下通一藝者詣京師公自東都西歸長安
應謁昭陵太宗陵在京兆府醴泉縣西歸長安時行次
其處也或稱此章於北征時謂醴泉在京師北歸鄜州
所經亦是但不得泥餓馬汗常趨句以神兵與崔乾祐
戰爲証蓋王衣
句仍用漢事耳

舊俗瘦庸主羣雉問獨夫

二句
况言

識歸龍鳳質威定虎狼都

天屬尊堯典神功協禹謨風雲隨絕足日月繼高衢文物

多師古朝廷半老儒直詞寧侈辱賢路不崎嶇

以上專往
頌太宗

者災猶降蒼生喘未蘇指揮安率土盪滌撫洪鱣

以上再
提總扭

前段壯士悲陵邑幽人拜鼎湖玉衣晨自舉鐵馬汗常趨松

栢瞻虛殿塵沙立暝途寂寥開國日流恨滿山隅

以上行
次昭陵

南北朝率皆庸主風俗之敝厥惟舊哉至隋場不但庸
王天下羣指爲獨夫也惟時李密劉武周之徒皆與兵
問罪乃符讖所屬則在太宗故關中爲虎狼國晉陽兵
起一戎遂定於是天屬本親尊神堯之典父位禪子也
神功於樂協大禹之謨武兼文德也隋末羣雄競起大
宗出而風雲際會皆隨捷足隋末天地否塞太宗出而
日月重朗能繼高衢且禮樂庶務率師古人房杜諸公
無非儒者齊頌從諫以魏徵之直往往見容瑞在得賢
致貞觀之治都由乎此豈知往者固承隋亂哉帝災猶
降民喘未甦自太宗一指揮東征西討遂安率土一盪

滌化育甄陶盡在洪爐當年功德如此今者陵邑茫茫
鼎湖渺渺壯士幽人過而瞻拜俯仰之下靈爽如存玉
衣猶舉也鐵馬還趨也獨行次者生不同時使松柏往
瞻塵沙自立開國雄風寂寥不見山隅蕭瑟流恨何窮
哉○玄宗時金匱全盛公何以有流恨句蓋由開寶來
將相非人玄宗政事悉委李林甫至陳希烈輩不過抱
牘書名無昔時玄宗如晦其人矣杜邊將入相之路節
度盡用塞外人至祿山兼領三鎮無昔時世勳敬德其
人矣改官制創教坊文物不師古矣九齒罷宋璟斥朝
廷王老儻矣一鳴輒斥去直辭修辱矣選司有聖書賢
路崎嶇矣况一日殺三子天醫安在歲歲開邊禁
神功安在太宗在天應有餘恨故曰流恨滿山隅

贈比部蕭郎中十兄

公自注甫
從姑之子

有美生人傑

提從
姑子

由來積德門漢朝丞相後梁日帝王孫

蘊藉爲郎久魁梧秉哲尊詞筆傾後輩風雅藹孤騫

以上
贈北

宅相榮姻戚兒童惠討論見知聞自幼謀拙愧諸昆
淳

蕩雲天濶沉埋日月奔致君時已晚懷古意空存中散山

陽鍛愚公野谷村寧紆長者轍歸老任乾坤

以上自序

似此有美宜生人傑而爲我從姑子况蕭氏積德由來已久也漢有蕭何比部是其後梁有蕭衍比部是其孫非積德門而何不獨門第其性溫沉由歷官之久其形磊落落經德之優著爲詞華後輩交推蔚爲風雅孤孳罕匹幸爲我從姑子得此宅相有榮姻戚於我爲從兄弟我於兒童便資討論面命耳提是見知非聞知也切勿教益長厠諸昆奈謀拙有慙雁行也我惟謀拙故漂蕩人關雲天愈濶沉埋林下日月徒奔今應詔詣京年近強仕前此曾忤考功今日致君爲時已晚雖欲追踵古人如伊呂出處此意亦只空存耳惟中散愚公亦古之拙謀者一好鍛一以愚名村我學此二公自安於拙此歸老矣

今夕行

今夕何夕歲云徂更長燭明不可孤二句點咸陽客舍一

事無相與博塞爲歡娛馮陵大叫呼五白袒跣不肯成梟

盧英雄有時亦如此邂逅豈卽非良圖君莫笑劉毅從來

布衣願家無擔石輸百萬以上今夕之事

我自詰較應詔今夕何夕歲云除矣當此更漏正長蕭條客邸計惟博塞聊遣岑寂夫成梟思牟則呼五白期倍勝也馮陵其氣袒跣大叫庶肯成白乃五白不肯適成梟盧夫博塞者得盧爲梟亦屬僥倖然既梟後則以五白爲倍勝况呼盧得盧呼白得白乃稱如意今所呼則白所得則盧雖有百萬坐見輸矣古來英雄不能快意往往如此今夕與諸君遇雖不得牟何必非良圖哉古英雄如劉毅者不過布衣耳家無擔石立願最豪博蕪一擲常輸百萬安在必得倍勝諸君慎勿胡盧也○此章公借博塞見志着眼布衣願三字古來惟布衣願最迂最奢如空桑人抱耒而在天下隆中人躬耕而定三分卽如公嘗自言曰詩身一何愚自比稷與契致君

堯舜上立使風俗淳安得壯士挽天河洗淨甲兵長不用安得廣厦千萬間大庇天下寒士皆歡顏無非布衣也願

春日憶李白

白也詩無敵飄然思不羣清新庾開府俊逸鮑參軍四句寫李

白渭北春天樹江東日暮雲二句寫春日何時一尊酒重與細

論文結出憶意

詩者思也白詩獨步無人可敵亦由思不羣耳思起人外故詩較等倫詩有辭采貴於清新詩有風神期於俊逸清新俊逸思之飄然爲之也能此者古惟庾鮑今惟李白庾鮑生於前時無李白誰敵庾鮑李白生於後時無庾鮑誰敵李白惜乎我在渭北所見惟春天樹口在江東所望惟日暮雲耳夫思與文生文萃詩成文各一字之謂一字未達足以害辭兼以害志苟非把酒細論安能披瀝妙理今一渭北一江東何日照尊再與尚推

也。○大抵公於李白不許其學仙。許其能詩故丹砂
未就，每多微詞。獨詩一則曰有佳句，一則曰無敵。學仙
則於葛洪有愧，能詩則於陰鏗更絕無慙也。

李監宅二首

趙氏以李監爲李令問。按令問隨方守平，太平公主亂時已爲太僕少卿。開元二十五年，卒。其子與回紇承宗遊，又貶撫州別駕。李監非其人也。蘇夢弼又謂是李鹽鐵，以次章有鹽官絳驥句。夫鹽官絳驥是惜英才大官卑。王孫豪貴如首章所云，豈尚有才大官卑之痛。愚意首章是詛李監，次章是美李婿。

尙覺王孫貴，豪家意頗濃。屏開金孔雀，褥隱繡芙蓉。且食
雙魚美，誰看異味重。四句正門闌多喜色，女婿近乘龍。出結

賦李監宅之故

帝心長安不覺王孫貴矣。由今觀之，尙覺王孫貴耳。蓋以豪家服食其意頗濃也。施於屏者，有金孔雀隱於褥。

者有繡芙蓉。夫孔雀所射芙蓉並蒂二物皆非無謂或
金或繡則過侈矣。至於羅列珍羞其爲雙魚我所知也
其爲異味我不辨也。且食雙魚已覺其美再登異味殊
駭其重。豪家意頗濃。如是於時一望門楣更多喜色。豪
家納婿已三乘龍。乃知金孔雀繡
芙蓉雙魚異味之畢備。誠有故爾。

華館春風起高城煙霧開雜花分戶映嬌燕入簷回

四句承門

關多喜色句 一見能傾座虛懷只愛才鹽官雖絳驥名是
叙李監宅

漢廷來 四句承女婚近

乘龍句美其婿

承上章一李監門關多喜色矣於時內而館中春風頓
起外而城上煙霧都開且雜花鬪色分戶爭妖嬌燕羞
容入簷却去門關如此女婚若何其座上風流一見傾
倒故我輩愛才不在豪華今日鹽官一時暫屈李婿人
才豈終屈者已官職雖卑天家所授李監得此誠快婿
哉益女旣乘驥婿即絳驥不必嫌也○傾座愛才暗用
司馬相如一座盡傾人才足依公殆
以卓王孫比李監以相如比其婿

鄭駙馬潛羅宴洞中

鄭尚臨晉公主王係皇甫淑妃生天寶四載公曾爲淑妃作碑文中有忝鄭君之賓客遊竇主之園林等句

王家陰洞細煙霧留客夏簾青琅玕領下四句春酒杯濃琥珀

薄冰漿椀碧瑪瑙寒此聯寫宴承六句誤疑茅堂過江麓已入風

磴霾雲端此聯寫洞承首句自是秦樓壓鄭谷時聞雜珮聲珊珊

結選王
家謝馬

此詩禾原蓮花洞爲駙馬所尚王家陰洞也陰寒之氣煙霧生焉時當溽暑留客其處爰設夏簾色比琅玕宴設矣簾爲夏簾酒則春酒浮於盃者其味濃覺琥珀猶薄酒爲春酒漿則冰漿注於椀者其色碧與瑪瑙俱寒至於洞本非茅堂恍疑茅堂在於江麓不覺生涼亦非風強忽似風磴入於雲端已覺無暑故曰陰洞細煙霧夫茅堂風磴鄭谷則然今是秦樓也王家得有秦樓駙馬原來鄭谷遊其中者以爲秦樓豪華何在以爲鄭谷

物色不同秦樓即鄭谷耶。殆秦樓壓鄭谷也。秦樓鄭谷
間。時聞雅珮。珊珊有聲。是秦樓主宛然。雞鳴婦。今日語
客。卽雜珮贈答之意夫。○唐俗公主下嫁。舅姑反拜。何
有於客相夫子。使親賢下士。難矣。此詩暗寫主賢不獨
結句。卽如主家第疑爲茅堂風磴。雖寫洞中陰寒。若無
盛夏亦覺鳥鵲橋。鳳凰臺。忽作江湖丘壑。觀秦樓壓鄭
谷。自是諧辭。不枚貴。以其德。謂之歷可也。

房兵曹胡馬

胡馬大宛名。鋒稜瘦骨成。

領下六句

竹批雙耳峻。

風入四蹄輕。

竹批雙耳峻。風入四蹄輕。

竹批雙耳峻。風入四蹄輕。

竹批雙耳峻。風入四蹄輕。

二句所向無空濶。真堪托死生。

二句驍騰有如此。萬里可

虛寫

虛寫

虛寫

虛寫

虛寫

橫行。

結

兵曹此馬來自西域。名若大宛。豈獨
成其爲大宛馬也。鋒稜何如。我見雙
峻瘦骨何如。我見四蹄若風入焉。何
自空濶。庶幾仁不異遠。義不辭難也。

其實鋒稜瘦骨
若竹批然。何其
驍騰其所向。無
此死生。真堪奇

托燕幾臨難無苟免與人成大功也信號騰矣萬里而
外橫行可決豈獨名哉○太宗叙十驍耳根尖銳移竹
難方公本此曰竹批雙耳峻曹洪乘白鶴耳中風生足
不踐地公本此曰風入四蹄輕此二句從有形質處寫
馬無空濶淺言之爲注坡暮瀾極言之爲臨陣無敵托
死生淺言之猶昭烈的鑒慕容赭白極言之卽趙朔二
客田橫五百士此二
句從無形質處寫馬

畫鷹

素練風霜起蒼鷹畫作殊

殊字領下大句攬身思狡兔側目似愁

胡條鐵光堪摘軒楹勢可呼何當擊凡鳥毛血灑平蕪

借真

結

鷹本鷲鳥當秋而擊原風霜之質今此素練風霜忽起
豈素練然哉其所畫蒼鷹作勢殊絕耳本無狡兔素練
上撥身之勢忽疑欲搏並非愁胡素練上側目之形仿
佛似之條鐵以飾鷹者素練上設色光彩若可摘而下

軒楹以處鷹者素練上傳神飛動若可呼而獵盡殊矣
乃天下儘多凡鳥凡鳥焉用彼爲安得此鷹起而一擊
使凡鳥毛血蓋灑平蕪此時何但風霜起素練也爲較
快矣○前章寫真馬直寫到無馬處此章寫畫鷹能寫
得真鷹出公於畫馬曰一洗萬古凡馬空茲於畫鷹曰
何當擊凡鳥物之凡者不足充駕馭資俾啜流之擊之
可也人之凡者不足寄死生備緩急斥之去
之可也惟殊鷹擊凡鳥一殊一凡首尾眼目

贈特進汝陽王二十韻

汝陽王名珣讓皇帝長子封郡王加特進
公壯遊詩云西歸到咸陽賞從實賢王

特進羣公表天人夙德升

夙德二字
題贈之主

霜蹄千里駿風飏九

霄鵬服禮求毫髮推忠忘寢興聖情常有眷朝退若無憑
八句美仙醴來浮蟻奇毛或賜鷹清關塵不雜中使日相
其才德
乘四句承聖晚節嬉遊簡平居孝義稱自多親棣萼誰敢
情有眷

尚山陵

四句承朝
退無憑

學業醇儒富辭華哲匠能筆飛鸞聳立

章罷鳳羣騰

四句
才藝

精理通談笑忘形向友朋寸腸堪繾綣

一諾豈驕矜

四句交誼
以下自叙

已忝歸曹植何知媿李膺招要恩

屢至崇重力難勝

招要一聯包
下十六句

披霧初歡夕高秋爽氣澄

尊巒臨極浦鳧雁宿張燈花月窮遊宴炎天避鬱蒸硯寒

金井水簷動玉壺冰

八句申足招
要恩屢至

瓢飲惟三逕巖棲在百

層謬持蠶測海况挹酒如澠鴻寶寧全秘丹梯庶可凌淮

王門有客終不愧孫登

八句申足崇
重力難勝

王封郡王又加特進位冠羣寮豈侔致哉蓋由夙德獨
優升聞於上不但以懿親重也有德則有尤其才遠到
爲千里霜蹄其才高舉爲九霄風翮有德則有行其行
服禮置身規矩毫髮不遺其行推忠鞠躬盡瘁寢與靡

間因之帝嘉乃德卷顧特加然而王心益虛憑藉何有
惟有眷故時賜醴時賜麇清關之中一塵不雜中使之
造每日相乘推無憑故却嬉遊敦幸友棣萼之親原自
多也山陵之貴不敢問焉况藝能有過人者以言博瞻
學業富而詞華自王以言翰墨鸞筆飛而鳳章自灑况
交誼有過人者已精文理更忘形而傾心友朋已極
雖歸曹植有忝王門乃對李膺自忘陋劣止因王思招
要屢至不厭但恨我力寡弱崇重難勝王恩何如欲被
宿霧爽對高秋浦設尊羈燈棲鳧雁宿張燈者欲窮花
月之遊宴臨極浦者爲避炎天之鬱蒸炎天避而炎氣
消金井寒瀾頓生研裏花月窮而月色出玉壺米片忽
桂簷間招要之恩誠至矣我力何如自顧瓢飲野夫
棣遺老木寸莖也豈測大海亦鷓腹耳敢貯如灑所望
我主鴻寶不勒起予庶幾仙人丹梯尚可拾級使人美
慶主之門亦有佳客卽我亦不愧孫登而共躋蘇門焉
王長嘯王思崇重可勝任矣○人莫忠有龍而憑也况
親王子弟乎吳王濞封五十三城後賜几杖恃寵而驕
卒至覆滅有所憑也獻王封河間爲諸侯王長好學修
古被服儒者竟得保世無所憑也案秦王來朝景帝以

酒勸之曰萬歲後傳於王王坐此益驕先
憂死有所憑也東平王蒼來朝明帝以尊迎王王不自
安上疏辭封竟以壽終無所憑也從來無德而富貴謂
之不幸况朝廷異數寵之正泰之鄉莊於叔段親弟也
請京予京請邑予邑段意公寵已而憑之不知于黎之
師已襲其後公於汝陽曰朝退若無憑窺王深矣鄭晉
大曰若無憑猶漢高失蕭何若失左右手未合汝陽父
諫皇帝莫明皇親趙曰惠陵其山陵爲天子特崇汝陽
不敢問正
見無憑處

飲中八仙歌

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠

仙在騎馬似乘船

汝陽三斗

知朝天道逢刳車口流涎恨不移封向酒泉

仙在三斗左始朝天

相日與費萬錢飲如長鯨吸百川銜盃樂聖稱避賢

仙在樂聖

宗之瀟灑美少年舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風

前仙在白眼

蘇晉長齋繡佛前醉中往往愛逃禪

仙在醉中愛逃

李白一斗詩百篇長安市上酒家眠天子呼來不上船

自稱臣是酒中仙

飲仙獨推李白仙在一斗詩百篇

張旭三盃草聖傳脫

帽露頂王公前揮毫落紙如雲煙

仙在三杯草聖傳

焦遂五斗方

卓然高談雄辯驚四筵

仙在五斗方卓然

古來達人君子。憫時病俗。不得志於時。因逃之於酒。今日人仙是也。其一賀知章。知章越人。習於乘舫。騎馬亦似之。且知章視巖廊。無異江湖。意嘗在盤湖。一曲騎馬似乘船。殆陸沉金馬。耶。醉暈水底。又焉知也。不謂之仙而何其一。汝陽王。汝陽為讓皇帝子。非無故托之於酒。汝陽嘗於上前大醉。上遣人。被出汝陽。謝曰。臣三斗壯。這不覺至此。則知汝陽宵中。欲以酒自晦也。不然。愈字天人。姿虬髯。似太宗。耆不托之酒。能自全乎。所以直欲辭郡王。移封酒泉也。汝陽真欲仙中。善藏其用者。其一李適之。適之忤李林甫。罷相後。咏避賢。初罷相。樂聖且

銜盃是適之之飲。失志而飲也。信陵見廢後日飲。醉酒自娛。楊惲落職家居。日事縱酒爲樂。適之日費萬錢。殆以沉湎自廢。期免林甫之忌耳。避賢路。樂清聖。真仙飲也。其一崔宗之。宗之風神瀟灑。或如玉樹。似非酒徒。然以侍御謫金陵。亦失志而飲者。阮籍見禮俗之士。則白眼。宗之則白眼望青天。當其舉觴。見得世無青眼者。亦誑爲我可白眼者。此其沉醉埋照。不談飲仙中。獨清獨醒。亦與天爲徒者哉。其一蘇晉。古未有佛而飲者。佛而飲。自彌勒始。蘇晉雅好浮屠。尤以彌勒性嗜米注而餐之。夫晉好飲。其天性也。禮佛其寄跡也。人有大不得已者。斯逃之於酒。逃之於酒。不得又逃之於禪。彼蘇晉者。我不知其逃禪於酒。抑逃酒於禪。酒徒與禪士與。直仙而已。其一李白。八人皆飲中仙。李白爲主。李白以詩豪天下。不知李白以酒豪天下。蓋一斗詩百篇也。一斗詩百篇。非百篇之詩。有待於一斗。乃一斗之頃。詩有百篇之多。所以沉香召而不顯。蓬舟召而不來。信爲酒中仙矣。何以自稱世無雙。李白者。只自稱云爾。其一張旭。旭東吳之精也。負放浪不羈之性。托諸爲龍爲蛇之筆。其書獨以草著。將三盃後。以頭濡墨。古無此書法也。當其醉時。叫呼狂走。及疾書而醒。自以爲神。善書能飲。兩者

皆難定。旭在草爲聖，在酒爲仙。東吳之精一人而已。其一焦遂人飲而困，求有飲而卓者，飲而卓斯仙矣。一斗至三四斗，猶未卓。五斗方卓，尤仙矣。五斗方卓，然其未五斗必放誕，非卓者可知。遂曰：喫酒後，醉如注，辨論驚筵，所以爲卓耳。八人者皆不得志，迷之於酒，然已仙矣，不得志於爵者，神仙之津梁也。

奉寄河南韋丈人

公自注甫故廬在偃師承韋公頗有訪問故有下句

有客傳河尹逢人間孔融

二句頗有訪問

青囊仍隱逸，章甫尚西

東

二句隱鼎食爲門戶，詞場繼國風。尊崇瞻禮絕，疎放憶

途窮

四句頗韋仍

濁酒尋陶令，丹砂訪葛洪。江湖漂裋褐，

霜雪滿飛蓬。牢落乾坤大，周流道術空。謬慙知薊子，真性

笑楊雄

八句自叙亦

盤錯神明懼，謳歌德義豐。尸鄉餘土

室難說，祝雞翁

結還故廬在偃師懸徽訪問意

昔李膺爲河南尹。孔融造門爲上客。今我非孔融。乃有
客傳公。達人訪問我。年來已辭隱。逸此身。可免東西
否。豈知郭璞青囊。依然隱逸。尼丘章前。尚爾東西哉。且
我與公。非等倫也。公家聲尺五。門列鼎鐘。公風雅世傑。
詞推壇坫。以公尊榮。奚翅天上。念我岐路。久在泥中。達
人而問。亦云僅矣。我嗜酒。思尋陶令。求仙欲訪葛洪。無
奈漂泊江湖。儒衣已破。淒其霜雪。短髮空垂。天地莫容。
周流靡益。信矣章甫。何之青囊。焉用哉。雖蘄子之知謬。
明長者。恐楊雄之說難。免衆人耳。今公方治。僊師理益。
鐵而神明。亦避。編謳歌。而德義彌隆。我有敝廬。幸邀。履
庇。夫僊師尸鄉。往日有祝雞翁。名登仙籍。今日尸鄉。如
我。雖蒙訪問。潦倒不堪。安得與祝雞翁。並傳不朽耶。○
逢人問孔融。句篇中三應。疎放。途窮。句一應。謬。應。知
蘄子句一應。難說祝雞翁。句一應。一孔融也。求郭璞青
囊而窮。尋陶令濁酒而窮。訪葛洪丹砂而窮。學蘄子神
異而窮。法楊雄草玄而窮。至爲尸鄉祝雞翁而難說。終
不免於窮。信乎途窮。信乎道術空也。公秋述云。楊子雲
草玄寂寞。多爲後輩所衰。近似之矣。真性笑楊雄。句。語
意正同。漢韋孟有諷諫
詩。故曰詞場繼國風。

贈韋左丞文濟

公自任濟之兄
洵亦為給事中

時公應詔李林甫忌人斥已建言付尚書試問無一中
者林甫以野無遺賢賀公因是退下有寄韋贈韋章諸作

左轄頻虛位今年得舊儒相門韋氏在經術漢臣須

四句
贈韋

時議歸前列天倫恨莫俱鴿原荒宿草鳳沼接亨衢

四句
兼點

自注有客雖安命衰容豈壯夫家人憂几杖甲子混泥塗不

謂矜餘力還來謁大巫歲寒仍願遇日暮且踟躕老驥思

千里飢鷹待一呼君能微感激亦足慰榛蕪

以上自序兼
述投贈意

左轄之位久虛以待賢者今文由河南尹新遷是職朝
廷喜得舊儒焉左轄何以虛位蓋相門之業夙推韋氏
也文何以稱舊儒蓋韋氏經術自漢已重也一時羣議
皆推韋氏為前列特恨伊兄不能於今日同升夫鴿原
之宿草雖荒天倫誠痛乃鳳沼之亨衢已接前列有歸
若我應詔被放命也如何已成老翁豈有壯事謀及几

杖莫慰妻孥，辱在泥塗。不知甲子，猶矜餘力。謂大聖者，
文之待我特厚也。丈不以歲寒，有衰顧遇。我所以日暮，
尚爾踟躕。所踟躕者，自傷老驥志在千里，况屬飢鷹。專
行一呼，丈有意乎。賜以吹噓，雖窮途之日，猶仰首之時也。
奉贈韋左丞丈二十二韻

紈袴不餓死，儒冠多誤身。二句包括一篇側重儒冠句丈人試靜聽，賤

子請具陳。以下皆具陳之詞甫昔少年日，早充觀國賓。讀書破萬

卷，下筆如有神。賦料楊雄敵，詩看十建親。李邕求識面，王

翰願卜鄰。自謂頗挺出，立登要路津。致君堯舜上，再使風

俗淳。此意竟蕭條，行歌非隱淪。騎驢三十載，旅食京華春。

朝扣富兒門，暮隨肥馬塵。殘盃與冷炙，到處潛悲辛。早先

賓至此叙貢舉不第後庸冠悞詩主上頃見徵，歛然欲求伸。青真却垂翅，

踴躍無縱鱗

以上四句叙應詔退下儒冠悞身

甚愧文人厚。甚知文人真。

每於百寮上。猥誦佳句新。竊效貢公喜。難甘原憲貧。焉能

心快快。祇是走踈踈。

以上述奉贈意

今欲東入海。卽將西去秦。尙

憐終南山。回首清渭濱。常擬報一飯。况懷辭大臣。白陽沒

浩蕩萬里誰能馴。

數句贈別亦見不使儒冠終悞身意

我恨生非純袴。益統袴溫飽。未聞餓死。我悔仕儒冠。中人益儒冠。迂濶往往悞身。此意文人靜聽。賤子方敢具陳。賤子困窮之鳴。非丈人亦不能靜聽。儒冠悞身何如。甫丁弱冠。曾與賓興。有志於儒冠事業矣。讀書紙破。下筆神來。一出而賦敵楊雄。詩親曹植。李邕前輩。忘年下交。王翰名流。下鄰求友。自誇挺出。卽躡要津。庶幾不誤身。不餓死。因而堯舜其君民。奚止不誤身。庶幾不誤國。不誤君。不誤蒼生。奚止不餓死。庶幾出其所飽之萬卷。以飽天下。此意不遂。幾誤身矣。行歌旅食。幾餓死矣。富兒肥馬。統袴子也。殘盃冷炙。統袴味也。朝而扣暮而階。

到處悲辛。幾填溝壑。甫前此貢舉不第。儒冠誤身。有如
此。不料餓死之餘。生復有見徵之一日。無奈誤身於時。
昔不免再誤於今朝。青冥之上。又經垂翅。蹈履之後。豈
有縱鱗。依然誤身。難免餓死。甫今日應詔。退下。儒冠誤
身。又如此。猶賴丈人待我厚。遇我真耳。昔問孔融於有
客之前。今謂何句於百寮之上。此由竊志。彈冠私喜。不
甘辭粟。終齊也。乃厚意拳拳。命不能達。焉敢快快於心。
既不能達。從此當辭。惟有投踐而走。已矣。統袴不餓死。
何意終誤身矣。東人海。西去秦。毋貽統袴羞。勿被儒冠
誤。一。片終南。數竿渭水。昔何爲來。今何爲去。當擬一
飲。而凶報。已離人。而永訣。厥狀。獨爲是耳。從此以往。
道上無行歌之客矣。京華絕騎驢之跡矣。富兒門。肥馬
塵。鴉飛冥冥。香不可即矣。江湖隻鳥。萬頃煙波。飄飄乎。
輕富貴。如浮雲。安在儒冠。必誤身哉。行矣。丈人知我心
耳。○騎驢三十載。當是騎驢。

十三載時杜公年未四十。

杜詩闡卷之一 終

杜詩闡第二卷目

冬日洛城

龍門

贈衛八

重經昭陵

同諸公登塔

贈翰林張四

故武衛將軍

高都護驄馬行

兵車行

杜位宅

玄都壇

樂遊園

贈張太常

贈鄭諫議

贈鮮于京兆

送韋書記

投簡咸華

留贈集賢學士

貧交行

白絲行

遊何將軍山林

丈八溝納涼

送張參軍

白水明府宅

九日會崔明府

杜詩闕卷之二

同學王日藻却非氏題

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

遊東都復歸長安詩

天寶八載至十二載

冬日洛城北謁玄元皇帝廟

公自注廟有吳道子畫五聖圖

配極玄都闕。憑高禁籞長。守祧嚴具禮。掌節鎮非常。碧瓦

初寒外。金莖一氣旁。山河扶繡戶。日月近雕梁。以上仙李

盤根大。猗爾奕葉光。世家遺舊史。道德付今王。四句玄書

手看前輩。吳生遠擅場。森羅移地軸。妙絕動宮牆。五聖聯

龍袞千官列雁行。冕旒俱秀發。旌旆盡飛揚。

以上

翠栢深

留景紅梨迥得霜。風箏吹玉柱。露井凍銀床。

四句謂

身退

卑周室。經傳拱漢皇。谷神如不死。養拙更何鄉。

以謙

丹臺仙真曰玄都北辰爲北極廟在洛城北是爲配極
惟玄則悶簾以禁往來憑高而列則長矣遠廟曰祧設
官以象事生故有守祧者以昭具禮有掌節者以備非
常於時霜露既降碧瓦初寒水木相承金莖一氣其下
之廣則山河扶其上之峻則日月近廟製尊嚴如此至
於玄元遠則仙李一株盤根自太近則倚闕一殿奕葉
重光史雖世家見遺經則今王手註也廟中有畫則前
輩吳生擅場獨步其布置森羅能移地軸而遠者使近
其點染妙絕恍動宮墻而死者疑生配極憑高廟中聖
相在焉五聖龍袞畫中諸宗亦在焉守祧掌節廟中鶴
鷺陳焉千官雁行畫中師濟亦陳焉以言五聖不獨龍
袞冕旒亦俱秀發以言千官不獨雁行旌旆亦盡飛揚
盡手擅場如此於焉謁廟氣象陰森則栢景深梨霜迥
也音響聞寂則玉柱吹銀床凍也因拜手颺言曰今日

玄元卽當年老子，在周柱下之官不顯。至漢道德之經始傳，當年老子亦自言曰：谷神不死，夫谷神果不死，今日養拙不知何處，降靈人間必不然矣。○此詩大指在結四句，身退則爵榮恬退老於柱下，不必有玄元皇帝。玄元聖祖之號，經傳則道德五千，自足不朽，不必有告錫靈符妙寶真符之說。谷神不死，養拙何鄉，何有於像。開元間，蓋屋之像何爲？天寶間，丹鳳門之降何爲也？且何有於廟開元間，興慶宮之迎何爲？天寶初，紫極宮之建何爲也？玄宗惑於神仙，至有宮中聞天語之妄，築壇鍊藥種種迂怪詩，寓微諷。

龍門

龍門橫野斷驛樹，出城來氣色。皇居近金銀，佛寺開
往來時屢改川陸，日悠哉相閱征途。上生涯盡幾回。
龍門四句

感之

東都龍門其勢橫絕大野爲斷而驛道卽出其間夾於驛道者有樹龍門橫野則驛樹出城樹色葱葱若未也

其氣色崔嵬。因與大內對峙。其金銀焜耀。爲有佛寺莊嚴。所可感者。偶然往來。歲時頓易。只此川陸。跋涉何窮。望征途之日悠。木無涯也。歎勞生之彌促。實有涯也。誠不知川陸上往來。幾回相闕。始盡耶。

贈衛八處士

人生不相見。動如參與商。今夕復何夕。共此燈燭光。

四句全

篇少壯能幾時。鬢髮各已蒼。訪舊半爲鬼。驚呼熱中腸。

以上

承人生不相見。二句。焉知二十載。重上君子堂。昔別君未婚。兒女忽

成行。怡然敬父執。問我來何方。問答未及已。兒女羅酒漿。

夜雨剪春韭。新炊間黃粱。主稱會面難。一舉累十觴。十觴

亦不醉。感子故意長。

以上承今夕復何夕二句

明日隔山嶽。世事兩茫茫。

法總
結

昔有寶沈閣伯兄弟不相能者爲參商星終古而不相見人生際隔動卽似之言念及此今夕燈前誠出意外何以如參商哉其在者昔年少壯曾幾何時今日相逢鬢毛都白其亡者故舊幾人半爲異物驚呼不見空然中勝人生不相見動如參與商爲此深悲耳今夕何如由今迺昔二十載矣誰料今夕重登此堂昔日別若君未婚娶今夕相見兒女成行見我雖有父執之呼問我不知何方之客問未及答酒漿已具春燈夜雨剪韭炊粳會而既艱累觴不醉誠念故人意長耳今夕復何夕共此燈燭光天豈易得者已矣明月行矣吾此行由東都至長安中隔終南二華在天參商在地山嶽疇昔參商今夕燈光幸共明朝山嶽他年相見何期世事茫茫誠不可必明日隔山嶽又是人生不相見動如參與商也世事兩茫茫安得今夕復何夕共此燈燭光也勉游處士毋忘今夕哉

重經昭陵

草昧英雄起謳歌曆數歸風塵三尺劍社稷一戎衣翼亮

貞文德丕承哉武威聖圖天廣大宗祀日光輝

八句頌太宗

陵

寢盤空曲熊羆守翠微

二句昭陵

再窺松柏路重見五雲飛

二句

經車

隋之亂如草不齊如昧不明草不齊須齊之昧不明須明之亟望英雄起耳太宗是矣所以人歸天與一時手提尺劍身著戎衣風塵靖社稷安也資輔弼之翼亮交德以興承高祖之緒業武威即戎之前者有加天之聖圖垂於後者有日新之宗祀太宗功德如此今日陵寢鬱蔥氣盤山曲熊羆守衛兵守翠微吾昔曾行次今一再窺松柏舊路還見五色採雲也發祥正未艾哉

同諸公登慈恩寺塔

公自在時高適薛稷先有此作

高標跨蒼穹烈風無時休自非曠士懷登茲翻百憂

四句

方知象教力足可追冥搜仰穿龍蛇窟始出枝撐幽

四句

在北戶。河漢聲西流。羲和鞭白日。少昊行清秋。秦山忽破
碎。涇渭不可求。俯視但一氣。焉能辨皇州。以上承高標回

肯叫虞舜。蒼梧雲正愁。惜哉瑤池飲。日晏崑崙丘。黃鶴去

不息。哀鳴何所投。君看隨陽雁。各有稻梁謀。以上承自非

莫高蒼穹。塔高直跨之。無論有風無風。覺烈風無時息
也。夫登高望遠。可以寫憂。苟非曠士如諸公。百憂反集
矣。高標跨蒼穹。何如。蓋自正法沒。而象教興。浮圖以建
象教起。而冥搜寄遐。想何窮。即如此塔。其中磴道似龍
蛇之窟。初循屈曲。而始窺其間。層級多枝撐之。幽歷盡
盤錯。而后出。當其仰焉。開北牖。而星光可數。梵西軒。而
天河有聲。恍睹白日馳。大火流。若見清秋。行涼。墜落塔
高。與上近。所見親切如此。及其俯焉。秦山之大。忽而細
瑣。涇渭之流。杳不可尋。而况城郭宮室之微。總在皇州
一氣之內。塔高。手。下。遠。所見。恍惚如此。不真。高標跨蒼
穹。我與諸公。何為。登茲。翻百憂也。雲斷蒼梧。虞帝之
南。巡不反。日斜。瑤水。穆王之宴樂。何荒弔古之餘。忽有

哀鳴從空去者爲黃鵠嗟此黃鵠何其矢志不能自謀
耶哀鳴之際更有羣鳥得食呼者爲陽雁啾哉陽雁何
其得志濁免斯飢願爲黃鵠志則高矣一飽無時願爲
陽雁食則得矣守貞安在既悲往哲又傷物類爲是登
茲翻百憂耳諸公想有同心也○按慈恩寺塔係高宗
建高宗宗諱納武才人幾覆唐祚在天之靈應有遺憾故
有蒼梧雲正愁句明皇不鑒耽於淫樂驪山溫泉迷而
不返無異瑤池荒宴故有日晏崑崙丘句鵠本摩天一
舉千里今去不息無所投時事可知賢人君子棲皇失
所其象如此至於雁其性隨陽其食稻粟原與鵠異小
人得君而仕貪位
懸轡有固然者

贈翰林張四學士垣

翰林逼華蓋鯨力破滄溟天上張公子宮中漢客星賦詩
拾翠殿佐酒望雲亭紫誥仍兼綰黃麻似六經內分金帶
赤恩與荔支青以上張四無復隨高鳳空餘泣聚螢此生在春

草垂老獨漂萍倘憶山陽會悲歌在一聽

六句自序

學士地位崇隆既翰林而逼帝座勢力雄淵以鯨力而破滄溟官尊矣尚寧親公王似漢成偕行之張放起禁垣第宅豈光武共臥之客星誰視矣惟尚王故揮毫侍便殿之中稱觴在大內之處惟翰林故紫泥封誥得兼頒夫集賢黃麻宣辭有六經之典貴循翰林之職金帶應分因尚王之親蒞支兼賜學士如此亦念故舊如我向思隨高鳳而奮騰今力不勝矣向曾天聚堂而勵志今空餘其泣耳生如春草爲榮幾時老類漂萍不知所止當年山陽會裏我祖亦是一人今日故人悲歌學士豈應充耳試一聽焉能動念否○貴妃嗜生荔支垵在禁中宜有此殿以張放此垵亦屬諷詞

故武衛將軍挽詞三首

嚴警當寒夜前軍落大星

二句從故武衛發端

壯夫思敢決

伏次哀

詔惜精靈

伏末

王者今無戰書生已勒銘封侯意疎濶編

簡爲誰青

四句哀
扼之故

武衛之職統領宮廷嚴警之法者當此寒夜警衛正嚴遙見前軍大星忽隕將軍殂矣想其敢死尚有壯夫痛其精靈但傳哀詔夫將軍使壯夫思哀詔憤生時何不封侯蓋因承平日久武備廢弛又邊將盡用蕃人將軍用武無地三朝廷既無戰矣宿衛之金戈焉用燕然竟勒銘矣書生之柔翰爲優無戰焉得封侯宜其意蓋疎澗勒銘必益編簡不知爲誰而青哉○開寶時府兵罷折衝停民間挾兵器者有禁王者今無戰正謂如將軍不使折衝萬里乃坐老宿備賁志以沒耳漢文帝語李廣曰惜乎平不遇時使當高帝時萬戶侯何足道哉此意如

舞劍過人絕鳴弓射獸能銛鋒行愜順

承舞劍

猛噬失躡騰

承鳴弓

赤羽千夫膽黃河十月冰橫行沙漠外神速至今稱

八句通
寫敢決

申壯大思敢決句 今特無戰耳將軍敢決曾著沙漠
就弓劍言其舞劍有過人絕技其鳴弓有射獸奇能惟
其然故當舞劍時括利之鋒縱橫如意何行不愜順也
當鳴弓時猛力所噴應弦飲羽何物有驍騰也至於窮
邊絕饑赤羽微禽爲千夫治膳之具遠塞苦寒黃河腹
堅爲十月成冰之時似此絕饑苦寒將軍往年曾經舞
劍鳴弓橫行其地此其神速所由至今稱之壯夫思其
敢決哉○猛噬卽飲羽意猶曹景宗所云於箭如飲鳥
叫澤中失躡騰獸失其躡騰赤羽赤雁也當轉餉不繼
以射獵所得禽爲軍中需此見不能飽騰意水或作矢
箭蓋謂黃河十月軍中猶執冰取水而飲未合此句不
過苦寒耳千夫膳則飢十月冰則寒故橫行爲敢決

哀挽青門去新阡絳水遙路人紛雨泣天意颯風颳

四句送挽

部曲精仍銳匈奴氣不驕

二句精還

無由覩雄畧大樹日蕭蕭

結還
惜意

申哀詔借精靈句 今特無戰耳將軍精靈至今不沒
將軍卒於長安哀挽由長安城東法出青門歸矣將軍

絳人此去歸葬絳州遙知新阡在絳水濱耳一時下感
路人泣涕如雨上感天意悲風颭然將軍已矣乃舊時
部曲其精者仍銳不以將軍棄世有異平生塞外匈奴
其來威猶昨不以將軍棄世敢來人寇精靈使然也所
傷者往時威畧無由復覩青門絳水間惟有
將軍大樹落葉蕭蕭所由哀詔惜其精靈耳

高都護驄馬行

按高仙芝高麗人從軍安西節度使夫蒙靈餐薦至副
都護天寶六載仙芝討小勃律王有功授安西四鎮節
度使十載入朝公
詩當作於此時

安西都護胡青驄聲價嶽然來向東此馬臨陣久無敵與

人一心成大功

包下十
二句

功成惠養隨所至飄飄遠自流沙

至

申安西都
護二句

雄姿未受伏櫪恩猛氣猶憑戰場利

申此馬
臨陣二

句腕促蹄高如踣鐵交河幾蹴層冰裂五花散作雲滿身

萬里相看汗流血

申足雄姿二句結
還臨陣二句意

長安壯兒不敢騎走

過掣電傾城知青絲絡頭爲君老何由却出橫門道

申足
功成

二句結還安
西二句意

都護今日爲四鎮節度然猶是安西都護故有西域青
驄此馬出自西域聲價高矣今都護騎之入朝忽向東
來乎此馬於安西久經戰陣目無勍敵與都護一心成
掃除邊陲之大功何由忽向東來哉蓋由都護功成加
以惠養故隨其所使今日騎之人朝飄飄然自灑沙東
至長安也安兒臨陣無敵哉相其雄姿從未伏櫪察其
猛氣嘗在戰場則臨陣可知所由佐人成功耳雄姿猛
氣何如其腕促其蹄高踏蹙不翅也交河層冰何足當
其騰踏耶散五花成五錦滿身皆是也萬里長途方見
流其汗血耳夫豈伏櫪不思戰場者無敵而成功有以
也然必逢惠養之人如都護然後隨其所使長安壯兒
不敢鞭策惟有掣電之姿傾動滿城而已其意若曰我
既遇都護願青絲絡頭終身効力所惜今日功成邊陲
無事忽向東來耳何由一日出長安橫門道再赴安西

庶不負都護惠養益長我西域聲價耶。○通章借馬美
仙芝與人一心成大功者似仙芝討勃律王時遣使奉
使王帥夫蒙靈誓怒仙芝不先言已遠發奏幾斬仙芝
靈誓以二心疑仙芝故云然耳交河幾蹶層冰裂卽指
仙芝討勃律時度坦駒嶺破阿弩城婆夷水藤橋等事
十一載仙芝爲右金吾大將軍故有青絲絡頭二句後
仙芝討安祿山以邊令誠誣
奏見殺其人顛末足嘉也

兵車行

天寶十載四月鮮于仲通討南詔大敗於瀘南七月大
募兩京兵以擊之人聞雲南瘴域莫肯應募揚國忠遣
御史分道捕人誦送軍所百姓愁怨父母
妻子送之所在哭聲震野故作兵車行

車麟麟馬蕭蕭行人弓箭各在腰耶孃妻子走相送

公自注古

樂府不聞耶孃哭子聲但聞黃河之水流

塵埃不見咸陽橋牽衣頓足攔道

哭哭聲直上千雲霄

以上七句作者記事以下借行人口中敘述到底

道旁過者

問行人行人但云點行頻或從十五北防河便至四十西
營田去時里正與裹頭歸來頭白還戍邊庭流血成海
水武皇開邊猶未已君不見漢家山東二百州千村萬落

生荆杞縱有健婦把鋤犁禾生隴畝無東西况復秦兵耐

苦戰被驅不異犬與雞

以上行人敘述前番戍卒卽大敗滄南時事北之山東

長者

雖有問役夫敢伸恨且如今年冬未休關西卒縣官急索
租租稅從何出信知生男惡反是生女好生女猶得嫁比
鄰生男埋沒隨百草君不見青海頭古來白骨無人收新
鬼煩冤舊鬼哭天陰雨濕聲啾啾

以上行人敘述今番戍卒卽指捕人諸軍時事

托之
青海

今日車聲麟駉馬鳴蕭蕭行人腰間各帶弓箭其
耶孃妻子相送咸陽橋時者塵埃蔽天一時行者止者
牽衣頓足攔道而哭聲徹雲霄耶道旁過者訝而問焉
行人但曰似此點兵我生以來非一次矣其中或有十
五歲者已點防河裹頭而去至今四十尚復不免而西
去屯田頭白戍邊者凡此防河屯田歿於邊者流血成
海矣武皇開邊猶未已往日山東二百州人務耕桑
煙火相接自開邊以來防河屯田歲歲不免遂使村落
無人皆生荆棘君豈不見頻致問耶或有一二健婦不
充征戍雖把鋤犂隴畝終荒耳往日山東之卒如此况
我不幸復爲秦兵朝廷又以能耐苦戰雞犬驅之也長
者下問我木役夫雖有怨恨何敢盡言爲朝廷計此秦
兵皆耕夫假如今役不休冬租安出我耶孃妻子但知
生男好生女惡也今殊不然女得所歸男無死所彼時
青海之戰白骨成丘豈無耶孃妻子誰來收骨我今日
點名而往將來白骨料無人收當此天陰雨濕舊鬼新
鬼啾啾哭聲青海之岸不知幾
千萬也君豈不見頻致問耶

杜位宅守歲

位爲林甫婿不免附勢故爲公從兄弟直書曰杜位七
既不弟焉又從而姓之按公於宗人未有姓之者如示
從孫濟只濟耳示姪佐只佐耳送從弟亞只亞耳寄從
孫崇簡只崇簡耳惟位往往姓之於成都寄詩曰寄杜
位於夔州寄詩曰寄杜位合之此
章命意可見後位以林甫黨從譴

守歲阿戎家椒盤已頌花盞罍喧壓馬列炬散林鴉

四句
守歲

四十明朝過飛騰暮景斜誰能更拘束爛醉是生涯

四句
守歲

感所

歲除矣今夕守歲姑在阿戎家耳而椒花之頌已豫製
也替纓合杏廐馬交頸何姻婭之熱鬧燎火成行林鴉
爲散何氣淡之升騰阿戎家守歲如此其如我意蕭索
何自念四十強仕詰朝逾期縱曰飛騰有時榆景難挽
往日生涯猶思聞達故爲禮法所縛今已矣惟有痛飲
是我前程我守歲時感懷如此○晉宋人從弟皆稱阿
戎近註作王思遠小字阿戎思遠弟
介有誠鑒能憂隆昌之事非杜位比

玄都壇七言六韵寄元逸人

玄都壇在長安子午谷李
白與元丹丘遊疑卽此人

故人昔隱東蒙峯已佩含景蒼精龍故人今居子午谷獨

在陰崖結茅屋

四句元逸人

屋前太古玄都壇青石漠漠常風

寒子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻

四句玄都壇

知君此計

誠長往芝草琅玕日應長鐵鎖高垂不可攀致身福地何

蕭爽

四句寄詩之意

逸人學道曾隱東蒙久佩含景之劍今去東蒙來子午
谷於陰崖上結茅獨處屋前所對者玄都壇壇前所有
者一片青石耳夜聞子規聲疑裂竹晝見王母影欲翻
旗長往於此誠爲得計况芝草琅玕日生月長供其餐
服也我遙望子午谷西澗水窮處有鐵鎖高懸絕人援
引逸人置身于傍蕭爽非常真福地哉○時明皇惑於

神仙山人王玄翼紛紛以妙寶真符獻元德
修真子午谷不作文成五利想高人一等矣

樂遊園歌

公自注晦日賀蘭
揚長史筵醉中作

樂遊古園萃森爽煙綿碧草淒淒長公子華筵勢最高
秦川對酒平如掌長生木瓢任真率更調鞍馬狂歡賞

六句總

青春波浪芙蓉園白日雷霆夾城仗闔闔晴開詠蕩蕩曲

江翠幕排銀榜拂水低回舞袖翻綠雲清切歌聲上

以上寫樂

遊園盛事邛憶年年人醉時只今未醉已先悲數莖白髮

應起二句那拋得百罰深杯亦不辭聖朝亦知賤士醜一物自荷皇

天慈

以上宴時感懷應
公子華筵四句

此身飲罷無歸處獨立蒼茫自詠

詩

新還醉中
作詩意

園自漢宣帝時誠古矣當此晦日煙柔草萋長安士女
都會於此公子華筵遂設原上下臨秦川其平如掌乃
酌酒之具不過長生水瓢何真率也未幾鞍馬更調窮
極歡賞顯此園地近曲江卽朝廷芙蓉園所在開元間
天子築夾城自大明宮直達曲江芙蓉園今日青春波
浪掩映芙蓉之園白日雷霆震動夾城之仗夾城之仗
移而開闔門開矣蕩蕩然天體清堅自在白日雷霆之
上芙蓉之園幸而曲江幕列矣爛爛然銀榜排列若出
青春波浪之間於時拂水翻者舞袖低回綠雲上者歌
聲清切樂遊園盛事如此蓋年年有人來遊年年有人
醉此矣我對華筵撫歡賞飲未及醉悲從中來者爲此
白髮難拋耳白髮難拋亦且深盃不辭矣當此春和一
草一木皆荷皇天之慈忻忻然有以自樂獨我賤士見
醜聖朝今幸三賦得叨宸賞乃待命集賢又復踰年夫
豈皇天罔覆終遺賤士乎回首園中華筵已徹于朝于
市各有所歸獨此老翁終年待制一身漂薄進退兩妨
獨立蒼茫有詩成吟罷轉淒

奉贈太常卿埴二十韻

方丈三韓外崑崙萬國西建標天地濶詣絕古今迷氣得

神仙迥恩承雨露低

六句謚其以
神仙端上

相門清議衆儒術大名

齊二句

規

軒冕羅天闕琳琅識介珪伶官詩必誦夔樂典猶

稽健筆凌鸚鵡銛鋒瑩鸛鵠友于皆挺拔公望各端倪通

籍踰青瑣亨衢照紫泥靈虬傳夕箭歸馬散霜蹄能事聞

重譯嘉謨及遠黎粥諧方一展班序更何躋

以上叙
張卿

適越

空顛躑遊梁竟恻悽謬知終畫虎微分是醢雞萍泛無休

日桃陰想舊蹊吹噓人所羨騰躍事仍暌碧海真難涉青

雲不可梯顧深慙鍛鍊才小辱提攜檻束哀猿叫枝驚夜

鷓棲

以上

幾時陪羽獵應指釣璜溪

結勉其薦
賢事主

方丈崑崙皆神仙窟宅。一在三韓外。一在萬國西。東西建標潤絕。天地雖秦皇漢武。一望而迷。今竇仙洞。猶方丈崑崙也。張卿兄弟往求真符。而即獲其神仙之氣。得之獨迥。宜雨露偏垂。爲天子寵眷耳。然張卿本係相門。相門豈無清議。張卿原有儒術。儒術自可成名。今乃以神仙事上乎。况一門軒冕。直羅天闕。張卿琳琅。尤爲介珪。地望華矣。所賦之詩。伶官爭頌。所典之樂。后夔咸稽。筆力縱橫。凌瀾衡之賦。鸚鵡詞。蜂犀利。若寶劍之瑩。鵝膏才情健矣。而况兄弟之間。莫不挺拔公輔之望。各有端倪。尚公主。而內庭置宅。地踰青瑣。兼學士。而制誥天衢。光照紫泥。直至金壺。傳箭之宵。纔是玉勒退朝之候。思榮盛矣。文章至絕。域皆傳嘉謨。卽遠黎交誦。弼諧之職。今日方膺。班序之躋。他年難量。張卿宜何如報主哉。我始適越。繼遊梁。下第以來。應詔又退。画虎不成。醜雞自分。已傷萍泛。忽想桃陰。昨者大禮三賦。業動宸聰。似此吹噓。人所爭羨。乃獻賦以來。待制集賢。又經二載。邇者止送有司。參列選序。騰躍之事。往往多睽。信哉碧海茫茫。丹梯杳杳。主上眷顧。深不堪銀鍊。當事提攜。誠切自愧。迂疎。譬之在檻。哀猿無枝。夜鵲。卿爲大臣。有薦賢之職者。陪鳳之暇。應指釣璜。載此老翁而去。何必求

神仙於方丈

崑崙外也

敬贈鄭諫議十韵

諫官非不達詩義早知名破的由來事先鋒孰敢爭思
雲物外律中鬼神驚毫髮無遺恨波瀾獨老成

以上美野諫官

人寧得所天意薄浮生多病休儒服冥搜信客旌築居仙

縹緲旅食歲崢嶸使者求顏闔諸公厭稱衡

以上將期一自序

諾重歛使寸心傾君見途窮哭宜憂阮步兵

結出贈詩意

諫官亦達矣乃諫議不以諫官達以詩名達何無虛發
七札能穿才不讓人三舍爭避思則出羣奚翅雲烟飄
忽律則入細直使鬼物遁逃毫髮精工靡有遺義波瀾
結構不類小家也若我宦達未能詩窮日共野客依樓
終無得所天心仁愛故薄浮生多病欲歸覺儒服之可
已冥搜無地任客旌之所如乃仙居縹緲絕鳥難羣馬

商崢嶸旅食有愧雖見知天子願闔有使者之求乃待
詔集賢補衛取諸公之厭殊不知野人所望不在諸公
在諫議也苟邀一諾自傾寸心益諫議以詩義
早知名似能憐才者忍漠然於步兵之慟哭哉

奉贈鮮于京兆二十韵

按鮮于仲通新政富民其除京兆在今林甫初薨天寶
十一載楊國忠初拜右相以天下爲己任謬收人望時

王國稱多士賢良復幾人異才應閒出爽氣必殊倫

四句
泛起

始見張京兆宜居漢近臣驛驢開道路鵬鷃離風塵侯伯
知何筭文章實致身奮飛超等級容易失沉淪脫畧磻溪
釣操持郢匠斤雲霄今已逼台袞更誰親鳳穴難皆好龍
門客又新以上叙
鮮于義聲紛感激敗績自逡巡途遠欲何向
天高難重陳學詩猶孺子鄉賦念嘉賓不得同晁錯吁嗟

後却說計疎疑翰墨時過憶松筠獻納紆皇眷中間謁紫

宸且隨諸彥集方凱薄才伸破膽遭前政陰謀獨秉鈞微

生常忌刻萬事益酸辛

以上自叙

交合丹青地恩領雨露辰有

儒愁餓死早晚報平津

結還奉贈意

多士充庭賢良絕少蓋由異才間出其英爽之氣必殊
倫絕類耳今得鮮于京兆矣誠然漢張敞爲朝廷近臣
所必需者驥驪神駿獨邁前途賜騶騶騰過出塵表屈
指當今侯伯誠然更僕難數若論文章致身惟有京兆
一人起家採訪支使忽節度忽京兆遷除之速一若天
家等級喬飛可起往日沉淪容易便失失沉淪磻溪之
釣立脫郢匠之斤遂操矣起等級雲霄之地已逼台袞
之位庸親矣况有于七人皆蜚令聞且主稱元禮座鮮
雜賓我今日亦慕義聲來耳顧京兆義聲誰不感激乃
腐儒敗績輒復逡巡自鄉貢下第以來客途彌遠阮轍
多窮天路愈高雲梯何處年齒將老依然孺子之學詩
鄉賦未忘思作嘉賓於異日又自愧不得如漢之晁錯

見徵賢良晉之邾說與選高第計疎則翰墨可疑恐有未工也時過則松筠堪憶愛其晚節也今日獻三大禮賦雖仰投獻納皇眷尚紆乃召試文章紫宸曾謂於是追隨諸彥冀申徵才所可歎者效已見於前也曩者破膽作威已遭前政之媚嫉陰謀叵測久恨秉鈞之非人際此徵生偏遭忌刻從茲萬事祇益酸辛今日待詔集賢幸秉鈞者非復前政陰謀况京兆於秉鈞丹青之地尤稱交合雨露之恩必有獨傾於此有人窮年旅食京兆有薦賢之職尚其早達平津哉○史稱仲通多讀書故曰文章實致身史稱仲通有才智故曰操持郢匠斤史稱仲通輕財好施薦引國忠為章仇兼瓊畫策故曰義聲紛感激史稱國忠德仲通故曰交合丹青地公卿者神化之丹青

送韋書記赴安西

時以封常清為安西節度使韋書記安西正赴其幕

天子歛通貴雲泥相望懸

包下六句

白頭無藉在朱紱有哀憐

書記奏三捷公車留二年

四句分頂雲泥

欲浮江海去此別意茫

然

結還送別

我滯京邸夫子忽除書記從此一雲一泥相望懸絕夫
白頭之人無有聊藉我其泥矣夫子爲書記哀憐有人
夫子其青雲哉書記之職參謀軍事夫子此行建功幕
府必一赴主將卽奏三捷爲雲寧有量耶我待詔以來
已經二載留滯既久除授杳然殆將泥塗老矣一雲一
泥相懸如此夫子赴安西我亦浮東海從此一別東西
茫然相望不相見豈但雲泥懸絕而

投簡咸

作成字悞

華兩縣諸子

赤縣官曹擁才傑軟裘快馬當冰雪

兩縣諸子

長安苦寒誰獨

悲杜陵野老骨欲折南山豆苗早荒穢青門瓜地新凍裂
鄉里兒童項領成朝廷故舊禮數絕自然棄擲與時異况

乃疎頑臨事拙飢餓動卽向一旬弊裘何啻聯百結君不

見空墻日色晚此老吞聲淚垂血

以上自述
投贈意

咸陽華原皆爲赤縣兩縣諸子赤縣官曹也翻翻裘馬
若不知有冰雪者何苦寒之有長安中苦寒者獨杜陵
野老耳况南山種豆秋來已荒青門種瓜凍地又裂人
苦寒而骨折物苦寒而不生是人苦寒又苦飢矣彼鄉
里兒童富貴驕人翻翻項領誰知我苦者朝廷上豈無
故舊禮數亦絕蓋不合時宜臨事迂拙何怪苦飢經旬
苦寒百結耶諸子裘馬之餘亦見空墻日晚時有人出
涕無聲但垂血淚亦當動念也已○擁字隱作擁擠之
擁才傑之路此等官曹擁擠之也前此李林甫擅權蔽
王妬賢嫉能爲豆苗早荒穰之象今日楊國忠謬收人
望無論賢不肖依資注官是瓜地新凍裂之象此赤縣
官曹鄉里兒童紛紛得志也楊輝田彼南山蕪穰不治
種一頃豆落而

爲其語意正同

奉畱贈集賢院崔于二學士

昭代將頭白途窮乃叫關氣衝星象表詩感帝王尊天老

書題目春官驗討論倚風遺鵬路隨水到龍門

以上集賢院召試文

章竟與蛟螭伍寧無燕雀喧青雲猶辨濶陵厲不飛翻

四句

止送有司儒術誠難起家風庶已存故山多藥物勝槩憶

參列選序桃源欲整還鄉旆長懷禁掖垣謬稱三賦在難述二公恩

以上兩

贈意

我幸生昭代一身將老自歎貢舉不第應詔又斥途窮
矣適逢朝廷有享獻南郊三大禮因而叩關一時意氣
遂于星象偶然三作使動至尊於是召試文章則宰相
命題宗伯討論庶幾乘風而去騰路可遺隨水而來龍
門直到乃龍門雖到斷混蛟螭路未遺喧歸燕雀今
日止送有司參列選序是青雲絕望翻飛興盡矣因念
儒術已殊進焉却足猶幸家聲未墜退可傳經况多病
頻年欲採鹿門之藥冥搜有志敢迷漁父之津且整歸

旌猶懷卷戀者在日三賦謬荷
嘔吹今日二公實切瞻仰爾

貧交行

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數君不見管鮑貧時交

點貧交 此道今人棄如土

應輕薄句

雲雨聲勢實則虛無故反覆無常似此輕薄亦何足數古有管鮑其感恩知我比於父母貧時交情始終不易奈何今人棄管鮑交情如土徒爲雲雨反覆也

白絲行

線絲須長不須白越羅蜀錦金粟尺象床玉手亂殷紅萬
草千花動凝碧

以上言絲

已悲素質隨時染裂下鳴機色相射

二句

美人細意熨帖平裁縫減盡針線跡

二句

春天衣著

爲君舞蝶飛來黃鸝語落花遊絲亦有情隨風照日宜

輕舉

四句

香汗清塵汚顏色開新合故置何許二句君不

見才士汲引難恐懼棄捐忍羈旅

以正

絲貴白今此線絲但須長不須白時好可知只須長者將來或爲越羅或爲蜀錦其長短但憑金粟尺也不須白故所染之色登之象床扞之玉手但見紅碧相亂也素質既改授之鳴機末幾裂下衆色相射織成矣美人珍重前勞加之細意熨帖安而裁縫施裁縫施而針線化細意至此衣成矣凡以爲君也乘此春光着之而舞卽蝶飛黃鸝落花遊絲亦飛亦語若有情於此衣者然則此衣隨春風照春日飄飄輕舉亦甚愜君意哉無何汗內侵塵外襲顏色受汚矣未幾新者登故者棄向時紅碧置在何許卽白絲可知才士矣卽白絲之開新合故可知才士汲引難棄捐易矣時勢使然誠不足怪人情似此能無恐懼亦姑且忍而已○線絲六句比才士不能自守其故美醜妍媸與時推移蓋所望於汲引也美人六句比才士不忍自沒其長呈身識面冀投時好

才言
蓋不知汲引之難其人也。香汗二句。比才士不能自保。其終取舍愛憎委之時命。蓋自分必遭棄捐。且忍羈旅也。故直接君不見二句。公獻賦待制見沮時相棄捐矣。尚濡遲未去者。誠忍之也。

陪鄭廣文遊何將軍山林十首

公自留贈崔于後。遣鄉沛整故山。與濃貧交之傷。白絲之歎。既有慨言之。彼何將軍。於裘馬困頓。特獨有深梁見招之舉。夫山林幽人逸士所棲也。將軍內不在宿衛。外則在邊陲。將軍何以山林意者。非城東種瓜之客。卽灑陵射虎之人。將軍而山林。可以知將軍之世矣。

不識南塘路。今知第五橋。名園依綠水。野竹上青霄。

四句山林

谷口舊相得。濠梁同見招。平生爲幽興。未惜馬蹄遙。

四句倍遊

我旅食京華。長安歲月消。磨塵俗中耳。南塘之路不省何處。今知由第五橋去。卽是也。將軍山林在長安城南。塢坡處卽南塘第五橋之間。與有橋則有水。名園一帶。宛在中央。有園則有竹。野竹幾竿。遙疑天半。因顧廣文

喜其舊好，因念將軍，幸其同招，吾由城南至此，馬力能矣。但我平生最多幽興，今爲幽興來遊，又何惜南塘路第五橋之遙也。○幽興二字直貫數章。

百頃風潭上千章夏木清甲枝低結子接葉暗巢鶯承夏木

鮮鯽銀絲鱠香芹碧澗羹承風潭翻疑柂樓底晚飯越中行

結出泛舟

山林中有風潭，澗逾百頃，風潭上有夏木，清列千章。此千章木，有甲枝，結子低而可摘，有密葉，巢鶯暗而難窺。此百頃潭，網鯽爲鱠，細若銀絲，採芹爲羹，清如碧澗。於時泛舟風潭，嘗絲鱠暖芹羹，何其似越中之鱸魚、蓴菜也。當此晚飯，得此二物，何異身在越中行哉。

萬里戎王子何年別月支異花開絕域承首句滋蔓匝清池

承次句漢使徒空到神農竟不知申上異花開絕域露翻兼雨打開

圻漸離披

申上滋蔓
匪清池

山林佳卉莫如戎王子矣。博自月支路遠萬里，誠不知何年別彼，遂至此處。既名戎王子，是爲異花，應開絕域。既已別月支，難免滋蔓，紛匝清池。惟開絕域，故漢使到西域而未詳，神農有本草而不載。惟匝清池，故露翻而漸至。開圻雨打而直至，離披似此異物，遷地不良亦可慨也。○露翻二句亦是寄慨。公抱致主匡時之累，三上長安，扣關天高，苦寒骨折，至鄭道出，褻皇文過，屈宋乃一官獨冷，每飯不足，卽如何將軍不在朝，不在邊，樓進丘壑同於山林，長柱者無非露翻雨打，開圻離披意。舊註云：我讀此再四，感歎甚深。

旁舍連高竹，疎籬帶晚花。碾深渦沒馬，藤蔓曲藏蛇。

四句
山林

詞賦工何益，山林跡未賒。盡捨書籍賣，來問爾東家。

四句
居

有山林則有舍，由山林觀旁舍，盡連高竹，有旁舍則有疎籬。由旁舍看疎籬，總帶晚花。旁舍疎籬際，有隈焉。此處水勢漩渦，深堪沒馬，高竹晚花間，有藤焉。其下蔓延糾結，曲類藏蛇。山林如此，我獻賦待詔，不能中選，詞賦

雖工其又何益爾名園樂志蕭然長往其爲跡也誠然
未除詞賦工無益書籍焉用矣山林跡未除東家可問
矣我將賣書買山結茅於此與爾爲鄰不亦可乎
○呼將軍曰爾東家可知長安道上東道不遍

剩水滄江破殘山碣石開

二句山林

綠垂風坼笋紅綻雨肥梅

銀甲彈箏用金魚換酒來與移無灑掃隨意坐莓苔

六句宴

有園林必有山水山水非人工不奇今引江作池直破
滄江之水鑿石爲洞如開碣石之山人工奪造化矣於
時宴舉則疏有筍臨風初坼其綠方垂果有梅着雨方
肥其紅欲綻取諸園中笋依着梅薦豆不患其乏也狎
客則指問銀甲用以彈箏勝於斯侑主人則腰下銀魚
解之換酒何變器未幾乘輿移尊無須灑掃席苔而
坐又何適與銀魚換酒便有懶朝參意
前飯飽樓後移棘下此飲莓苔次第歷歷

風磴吹陰雪雲門吼瀑泉酒醒思臥簾衣冷欲裝綿

四句酒後

野老來看客河魚不取錢只疑淳朴處自有一山川

四句山林

莓苔移尊避暑也。乃竟醉矣。忽焉風磴上。陰雪吹來。雲門間瀑泉爲吼。暑氣散酒醒矣。遂思臥簟。酒氣散衣冷矣。隨欲裝綿。我去城市。入山林。頓忘炎暑。覺此時一枕在。鬱攸中。沃以清涼。况野老不知世外。有客則聚族而觀。將軍性復疎財。河魚亦聽人網取。似此淳朴。信乎。剩水殘山。不在大地。山河之數。而自有一山川也。

棘樹寒雲色。茵蔯春藕香。脆添生菜美。陰益食單涼。四句重宴

野鶴清晨出山精。白日藏石林。蟠水府。百里獨蒼蒼。四句山林

酒醒矣。與米也。因將前席。再移棘下。棘樹密。則有寒雲色。猶是風。登雲門也。因於棘下。再設茵蔯。茵蔯設。則有春藕香。不但綠笋紅梅也。生菜既美。加茵蔯而美。愈添食單未涼。蔭棘樹而涼。乃益我與將軍。避暑飲此。但見野鶴乘涼。越晨先出山。精畏熱。去日深。藏只因此開關。碣石破滄江。石林之奇。蟠於水府。去城市以來。百里之內。獨此蒼蒼。坐是留連。忘反云。天寶間。貴戚競尚豪侈。水陸珍羞。動輒牙盤數千。明皇爲祿山治具。陶盆飯盃。皆飾金銀。公於將軍。一菜一單。表其儉朴。良有以也。單。卽單。

憶過揚柳渚走馬定昆池醉把青荷葉狂遺白接羅

四句
憶長

安禱

遊 刺船思郢客解水乞吳兒

二句思吳
越舊遊

坐對秦山晚

結
長

安

江湖興頗隨

結吳
越

我三上長安一身將老回首壯遊真成隔世卽如長安
行樂亦曾過揚柳渚走馬於定昆池上此時醉矣把杯
不置狂矣倒帽不知往事如此今日者無復走馬之興
惟思郢客爲我刺船并許吳兒愛其解水所以然者旅
食多年長安遊倦扁舟東下吳越興濃庶
幾郢客爲我下楚吳兒爲我下姑蘇哉

床上書連屋塔前樹拂雲將軍不好武

承床
上句

禪子總能文

承塔
前句

醒酒微風入聽詩靜夜分絺衣挂蘿薜涼月白紛紛

四句
下榻

遊暮矣還顧齋中稠疊床上者書連屋耳出顧齋外樓
映塔前者樹拂雲耳床上難書知將軍懶於武事塔前

木言閣
三
挺秀亮穉子亦必能文將軍以好武爲諱子弟以能文爲優所以山林與於時醒酒則憑微風聽詩直至靜夜風微夜靜月亦白矣絺衣蘿薛間但見月影紛紛與交亂云○唐自李林甫奏停折衝府上下魚書應募皆市井無賴子弟爲武官父兄擯不齒猛將精兵皆聚西北中國無武備矣公曰將軍不好武穉子總能文誠傷之哉公自言則曰詞賦工何益盡捨書籍賣於將軍又曰將軍不好武穉子總能文世變至此能文善武總非致具身之

幽意忽不愜歸期無奈何出門流水住回首白雲多四句賦別

自笑燈前舞誰憐醉後歌二句祇應與朋好風雨亦來過

預期

我逆山林本爲幽興乃忽然不愜者蓋因歸期已迫耳於是出門人去流水自在人不如水也於是回首人去白雲自留人不如雲也追思昨夜燈前舞祇堪自笑醉後歌更復誰憐前期已矣廣文我朋好過此以往庶幾

風雨不辭重葦舊遊哉。○首章曰平生爲幽興末章曰
幽意忽不慍首尾對照大孤山林遊宴非有幽興者不
能窮其勝公遊何將軍山林發於幽興先於首章點破
以下九章都寫幽興次章幽興溢於百頃千章寓於香
芹碧澗似矣不知登臨發棹樓之想山林動越中之思
爲興真幽也三章幽興托意於萬里奇花寄傲於見聞
不及似矣不知寓摧折於露翻雨打感衰頹於開圻離
披爲興更耐也四章則旁舍疎籬廣幽興於山林之左
右藏蛇沒馬窮幽興於山林之險僻似矣賈書藉鳴東
家將結茅而投老其爲興也不幽之至乎五章則綠筍
紅梅涉幽興於野蔬山果金魚銀甲馳幽興於酒肆歌
塲似矣無灑掃坐莓苔將忘形而肆志其爲興也不又
幽之極乎至六章幽興愴然有身世之感矣人知酒醒
於風發之陰雪衣冷於雲門之瀑泉謂其興幽也亦曾
於慨世路之嶮巖念山川之淳朴一愴其興幽否七章
幽興浩然有鑿坏之思矣人知鋪食單於棘樹之前設
生菜於寒雲之下謂其興幽也亦曾於入石林恐不密
蟠水府恐不深一釋其興幽否夫公之幽興本發於今
日之山林乃公之幽興忽移於向時之行樂南塘之路
方在眼也江湖之遊正堪思也幽興至八章而情深矣

抑公以將軍之有山林，幽興忽發，於宴遊乃公以將軍之在山林，幽興忽移於世變。武臣棄武朝廷，弛備矣。將門乏將，邊塞失防矣。幽興至九章而感深矣。至十章曰：幽意忽不愜，歸期無奈何。來時幽興忽焉而盡，去時幽興無處可尋，但見流水尚縈幽興，白雲尚繞幽興。庶幾朋好無恙，風雨相期，訂幽興於異日云爾。重過五首，三用幽興，猶蒙此意。

陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨二首

丈八溝，舊証謂是韋堅所通之漕渠，非也。韋堅引滻水，抵苑東，望春樓爲溝，名曰廣運，非丈八溝。又云：大曆初，一京兆尹奏開漕渠入苑，濶八尺，深一丈。丈八之名始此。公大曆時不在長安，張禮遊城南，記下杜城西，別有丈八溝，近第五橋。

落日放船好，輕風生浪遲。竹深留客處，荷淨納涼時。公子調水水佳人，雪藕絲。

句丈八涼

片雲頭上黑，應是雨催詩。

結帶
遇雨

落日放船風輕浪細陪此遊者蓋爲丈八溝頭竹蔭清涼是畱客處荷光明淨正納涼時耳乃荷淨可納涼矣公子更調水而佐涼竹深可畱客矣佳入又雪藕而薦客當此落日輕風盪舟於竹深荷淨處調水雪藕以爲娛公子佳入真有樂而忘返不知雨之將作者乃片雲之黑已垂頭上早爲我而催詩能無促駕早旋哉

雨來露席上風急打船頭越女紅裙濕燕姬翠黛愁二句承雨

來雷席上纜侵堤柳繫幔卷浪花浮二句承風歸路翻蕭颯急打船頭

塘五月秋

結帶涼字

雲黑雨來直雷席上雨來風急更打船頭風雨暴怒使人樂極悲生焉雨霏席上因而紅裙濕翠黛愁風打船頭因而錦纜結翠橋亂破塘蕭颯五月疑秋回首攜妓納涼忽焉晚際遇雨樂不可極萬事皆然何足怪哉○
感五月如秋分明炎炎者無常

送張二十參軍赴蜀州因呈楊五侍御

好去張公子

領至

通家別恨添兩行秦樹直萬點蜀山尖

四句送

張赴蜀御史新馳馬參軍舊紫髯皇華我善處于汝定無

嫌

四句因

呈楊五

公子此行莫傷蜀道難也願汝好去但我係通家未免別恨爲添耳公子由長安而去此間秦樹兩行夾道望蜀中而行彼處青山萬點覆天對兩行而襟分想萬點而心到我謂公子好去者有故也雖御史爲新除桓典馳馬行行參軍係往日却超紫髯種種不知皇華天使與我交情善處有素公子此行推我之愛必有相得甚歡者何嫌之有故曰好去張公子

白水明府舊宅喜雨得過字

按天寶十三載霖雨六旬通鑑云自去歲水旱相繼關中大飢曰去歲是連十二載言十三載水災則旱災必

在十二載故雨可喜若十三載
霖雨六旬何喜之有舊編誤

我舅政如此古人誰復過碧山晴又濕白水雨還多精禱

既不昧歡娛將謂何

四句應我舅政如此

湯年旱頗甚今日醉絃歌

二句應還古人誰復過

喜雨不於雨日先有致雨之政舅政如此雨可必矣稽
之古人誰復過者碧山已晴而又濕更見雨徵白水有
雨而偏多異於他郡良由一人精禱既昭明而不昧所
以萬姓歡聲不謂公而謂誰古人如成湯桑林有七年
之旱今日如明府白水來喜
雨之歌信矣古人誰復過也

九日揚奉先會白水崔明府

時公由白水至奉先必挈妻孥寄奉先旋歸長安候官
定也十三載十一月自京赴奉先詩有誰能久不顧句
室家之別至於隔年亦可云久不然奉
先妻子何年安頓橋陵詩後段可証

今日潘懷縣同時陸浚儀

點楊

坐開桑落酒來把菊花枝

九日

天宇清霜淨公堂宿霧披

九日

晚酣留客舞鳧鳥共

差池

結選

今日奉先因懷縣潘岳也同時白水亦浚儀陸雲也奉先坐中正開劉墮桑落之酒白水適至來把陶潛菊花之枝宴樂矣九秋天宇霜淨無塵奉先公堂霧開見日兩公把菊酌酒直至晚酣遣留我作客者而其舞一時鳧鳥相與差池風流亦可見云

杜詩闢卷之二

終